

## Итоговая контрольная работа по литературе за курс 5 класса

### «Из теории литературы»

1. Образное определение предмета или явления, выраженное преимущественно именем прилагательным – это:
- А) метафора;
  - Б) эпитет;
  - В) олицетворение.

### «Из устного народного творчества»

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
- А) басня;
  - Б) загадка;
  - В) частушка.
3. Малая форма народного поэтического творчества, изречение, несущее обобщённую мысль, вывод:
- А) пословица;
  - Б) потешка;
  - В) загадка.

### «Из басен народов мира»

4. Изображение отвлечённых понятий или свойств через конкретный образ (например, лиса – хитрость, заяц – трусость и т.д.) – это:
- А) эпитет;
  - Б) олицетворение;
  - В) аллегория.

### «Из русской литературы XIX века»

5. Как правильно называется сказка А.С. Пушкина?
- А) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»;
  - Б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;
  - В) «Сказка о спящей царевне».
6. Созвучные окончания стихотворных строк – это:
- А) строфа;
  - Б) ритм;
  - В) рифма.
7. К какому виду художественного творчества относится повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»?
- А) приключения;
  - Б) фантастика;
  - В) автобиография.
8. Тема повести И.С. Тургенева «Муму»:
- А) осуждение крепостного права, калечащего судьбы людей;
  - Б) противопоставление крепостников и крепостных;

- В) судьба Герасима.
9. Из какого произведения эти строки:  
*«Однажды в студёную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз» ?*  
А) И.С. Тургенев «Два богача»;  
Б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»;  
В) Н.А. Некрасов «Тройка».
10. Повествование в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» ведётся от лица:  
А) Жилина;  
Б) Костылина;  
В) автора.
11. Жанр произведений А.П. Чехова «Злоумышленник» и «Пересолил»:  
А) повесть;  
Б) сказка;  
В) рассказ.  
*«Из русской литературы XX века»*
12. Какая основная тема стихотворения И.А. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги»?  
А) жизнь оленя;  
Б) красота оленя;  
В) победа красоты над смертью.
13. Как звали дедушку главного героя рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»?  
А) Тит;  
Б) Афоня;  
В) Володя.
14. В основе рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» лежит:  
А) повествование о трудной работе рыбаков и охотников;  
Б) изображение природы Сибири;  
В) повествование о приключениях мальчика.
15. Автором рассказа «Золотые слова» является:  
А) М. Пришвин;  
Б) М. Зощенко;  
В) К. Паустовский.
16. Автором приключений Робинзона Крузо является:  
А) Даниель Дефо;  
Б) Ханс Кристиан Андерсен;  
В) Марк Твен.
17. Укажите вариант, в котором содержатся сказки Х.К. Андерсена:  
А) «Дюймовочка», «Спящая красавица», «Русалочка»;  
Б) «Снежная королева», «Соловей», «Свинопас»;  
В) «Принцесса на горошине», «Красная шапочка», «Гадкий утёнок».
18. Главный герой произведения Марка Твена Том Сойер:  
А) забияка и хулиган;  
Б) прилежный и воспитанный мальчик;  
В) непослушный, но добрый.

19. Сопоставьте определение и формулировку.

1. Сказка
2. Басня
3. Миф

а) стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера, в конце содержится мораль.

б) занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях.

в) повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях

20.

1. Определите, из какого произведения приведен отрывок ниже:

«Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых — дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли, либо о Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей. Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе....»

Запишите автора этого произведения и его название.

2. Определите жанр произведения, отрывок из которого приведен в задании № 1.

3. Какие еще произведения, прочитанные вами в 5 классе, вы можете отнести к этому жанру?

Запишите автора и название произведения.

Ответы

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>1</b>	Б	<i>1</i>
<b>2</b>	А	<i>1</i>
<b>3</b>	А	<i>1</i>
<b>4</b>	В	<i>1</i>
<b>5</b>	Б	<i>1</i>
<b>6</b>	В	<i>1</i>
<b>7</b>	Б	<i>1</i>
<b>8</b>	А	<i>1</i>
<b>9</b>	Б	<i>1</i>
<b>10</b>	В	<i>1</i>
<b>11</b>	В	<i>1</i>
<b>12</b>	В	<i>1</i>
<b>13</b>	А	<i>1</i>
<b>14</b>	А	<i>1</i>
<b>15</b>	Б	<i>1</i>
<b>16</b>	А	<i>1</i>
<b>17</b>	Б	<i>1</i>
<b>18</b>	В	<i>1</i>
<b>19</b>	1Б, 2А, 3В	<i>1</i>
<b>20</b>	«Муму» И.С. Тургенев Рассказ За каждый верный ответ по 1 баллу	<i>1</i> <i>1</i>