

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 9 КЛАСС

1. Структура диагностической работы

В работу по литературе включено 10 заданий с выбором ответа, 10 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

Итоговая работа по литературе состоит из 3-х частей.

Часть 1 (А1–А10) содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 (В1–В10) содержит задания к прозаическому и поэтическому текстам с краткими ответами.

Часть 3 (С1) предусматривает развернутый ответ, выявляющий общий уровень литературного развития.

2. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл, задания с кратким ответом оцениваются в 2 балла.

Максимальный балл за выполнение задания с развернутым ответом 4 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 34 балла.

Критерии оценивания для задания С1	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 15 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 15 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

4. Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	34-30 баллов	29-21	20-16	15 и менее

5. Распределение заданий работы по проверяемым умениям

Проверяемые умения	Задания
Правильно определять жанрово-родовую природу художественного текста	А1, В8
Правильно давать определения средствам художественной выразительности, стили текстов	А4
Находить в тексте портрет литературного героя как средство художественной характеристики	А10
Определять литературное направление, к которому относится произведение	А3
Правильно определять стихотворный размер	В4
Правильно определять автора, название, хронологическую принадлежность изученных произведений	В7
Правильно определять основную мысль, тему, идею анализируемого произведения	А2, В1, В2
Находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности и объяснять художественную целесообразность их использования, иной литературоведческой терминологии	А8, В3, В5, В9, В10
Знание текстов произведений	А5, А6, А9
Знание композиционной структуры произведений	А7
Аргументированно отвечать на вопрос	В6, С1

9 КЛАСС
Демонстрационный вариант

В заданиях А1-А10 выберите один верный вариант ответа

- А1.** Какой из указанных жанров **не относится** к такому роду литературы, как эпос?
1) роман 2) трагедия 3) повесть 4) рассказ
- А2.** Определите тему «Повести о капитане Копейкине» (по поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя):
1) столкновение истинного патриота Отечества с бездушной властью
2) история жизни участника Отечественной войны 1812года
3) жизнь Петербурга начала 19 века
4) история жизни дворянина 19 века
- А3.** К какому литературному направлению относится повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?
1) классицизм 2) сентиментализм 3) романтизм 4) реализм
- А4.** В классицизме жанры подразделялись на три группы: высокий, средний и низкий штиль. Какой из жанров не относится к высокому штилю?
1) ода 2) поэма 3) комедия 4) трагедия
- А5.** О ком из своих героев Гоголь сказал: «Без царя в голове»?
1) Манилов 2) Собакевич 3) Ноздрев 4) Плюшкин
- А6.** Кому из героев комедии А.С. Грибоедова принадлежит следующая реплика «В мои лета не должно сметь свое суждение иметь»?
1) Фамусов 2) Чацкий 3) Молчалин 4) Софья
- А7.** Какую композиционную роль играет сцена бала в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
1) экспозиция 2) завязка 3) кульминация 4) развязка
- А8.** Укажите термин, обозначающий череду событий художественного произведения, расположенных в хронологической последовательности.
1) фабула 2) метафора 3) сюжет 4) антитеза
- А9.** Почему на допросе у Мюллера Андрей Соколов не притронулся к хлебу?
1) не был голоден 2) хотел поделиться с пленными
3) показал врагам достоинство и гордость русского солдата 4) лукавил и лицемерил
- А10.** Какое средство создания художественной характеристики использовано в приведенном ниже фрагменте?
На нём был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременные поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду.
(по роману «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова)
1) портретная характеристика 2) психологическая характеристика
3) интерьер 4) внутренний монолог

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

М.Ю. Лермонтов

Нищий

У врат обители святой
Стоял просящий подаюнья
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданья.

Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви
С слезами горькими, с тоскою;
Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою!

(17.08.1830г)

- В1.** Сформулируйте одним предложением тему этого стихотворения
- В2.** Какую проблему поднимает автор стихотворения?
- В3.** Выпишите в порядке следования эпитеты, которые употреблены в тексте.
- В4.** Определите размер этого стихотворения, ответ запишите одним словом.
- В5.** Определите, с какой целью автор активно использует лексику высокого стиля («глад», «взор», «у врат»). Ответ запишите одним предложением.
- В6.** Объясните, почему стихотворение называется «Нищий». Ответ сформулируйте одним предложением.

Прочитайте текст и выполните задания В7-В10

Вдруг мелкие камни с шумом покатались нам под ноги. Что это? Грушницкий споткнулся, ветка, за которую он уцепился, изломилась, и он скатился бы вниз на спине, если б его секунданты не поддержали.

— Берегитесь! — закричал я ему, — не падайте заранее; это дурная примета. Вспомните Юлия Цезаря!

Вот мы взобрались на вершину выдавшейся скалы: площадка была покрыта мелким песком, будто нарочно для поединка. Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, как бесчисленное стадо, и Эльбрус на юге вставал белою громадой, замыкая цепь льдистых вершин, между которых уж бродили волокнистые облака, набежавшие с востока. Я подошел к краю площадки и посмотрел вниз, голова чуть-чуть у меня не закружилась, там внизу казалось темно и холодно, как в гробе; мшистые зубцы скал, сброшенных грозой и временем, ожидали своей добычи.

Площадка, на которой мы должны были драться, изображала почти правильный треугольник. От выдавшегося угла отмерили шесть шагов и решили, что тот, кому придется первому встретить неприятельский огонь, станет на самом углу, спиною к пропасти; если он не будет убит, то противники поменяются местами.

В7. Укажите автор и произведение, из которого взят этот отрывок.

В8. Укажите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

В9. Определите одним словом прием, который автор использовал в следующих примерах «...теснились вершины гор, как бесчисленное стадо», «...темно и холодно, как в гробе».

В10. Укажите пропущенное в отрывке из сочинения, посвященного анализу этого эпизода из произведения, слово:

«Для того чтобы показать, насколько страшно погибнуть на этой дуэли, автор в предложении «*мшистые зубцы скал, сброшенных грозой и временем, ожидали своей добычи*» использует _____».

**Дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания
(объем работы не менее 15 предложений)**

С1. Почему В.Г. Белинский назвал Евгения Онегина «эгоистом поневоле»? (По роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина)

Ответы

Номер вопроса	Правильный ответ	Количество баллов
A1	2	1 балл
A2	1	1 балл
A3	2	1 балл
A4	3	1 балл
A5	3	1 балл
A6	3	1 балл
A7	3	1 балл
A8	1	1 балл
A9	3	1 балл
A10	1	1 балл
B1	Неразделенная любовь	2 балла
B2	Проблема насмешки над чувствами любящего	2 балла
B3	Обитель святая, бедняк иссохший, чуть живой, живую муку, слезами горькими	Указаны все эпитеты – 2 балла, указаны не все эпитеты – 1 балл, не указаны эпитеты или указаны другие средства выразительности – 0 баллов
B4	ямб	2 балла
B5	Чтобы подчеркнуть значимость проблематики текста	2 балла
B6	Герой подобен нищему и оставлен без всего, как и нищий	2 балла
B7	«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов	Указаны и автор, и название текста – 2 балла, указано что-то одно – 1 балл
B8	роман	2 балла
B9	сравнение	2 балла
B10	олицетворение	2 балла