

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 51 «Центр образования»**

«РАССМОТРЕНО»

*на заседании кафедры
иностранных языков*

Протокол №1

от 30 августа 2023 г.

*_____ Боброва О.
И.*

«СОГЛАСОВАНО»

*Заместитель
директора по УР*

Земенков Н.В.

*от 30 августа 2023
г.*

«УТВЕРЖДАЮ»

*Директор МБОУ
«Школа № 51
«Центр образования»*

Нерода О.В.

от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

Уровень образования: основное общее образование: 5-9 классы
(базовый уровень)

Количество часов: 102

Класс: 8 Б

Учитель: Атаманчук Е. С.

Программа разработана на основе: Авторской программы курса УМК
«Английский язык» серии ««Rainbow English» для 5-9 классов, авторов
О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой (Москва: Дрофа, 2013) на основе УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой "Rainbow English" для 8 класса (2020 год) общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2020; в соответствии с Федеральным законом от 29. 12.2019 №436-ФЗ).

Программа рассчитана на 102 часа при трех часах в неделю. Содержание программы направлено на комплексное решение задач, стоящих при изучении иностранного языка как одного из предметов в общеобразовательной школе, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность учащихся общаться на английском языке. Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений в устной (говорение и понимание речи на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения в пределах, обозначенных федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по иностранному языку.

Изучение английского языка на данной ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

развитие иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

развитие у школьников **понимания важности** изучения иностранного языка в современном мире и **потребности** пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

воспитание качеств **гражданина и патриота**, развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, **толерантного отношения** к проявлениям иной культуры.

Коммуникативная цель обучения представляет собой сложное интегративное целое, включающее: коммуникативные умения, воспитание школьников, образование средствами иностранного языка, развитие учащихся, общеучебные и специальные учебные умения, компенсаторные умения.

Речевая компетенция предполагает развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Языковая компетенция связана с овладением новыми языковыми средствами общения (фонетическими, лексическими, грамматическими, орфографическими) в соответствии с тематикой, проблематикой и ситуациями общения, отобранными для основной школы, а также с расширением базовых знаний о системе изучаемого языка, разных способах выражения мысли на родном и английском языке.

Социокультурная компетенция предполагает приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою родную культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция связана с развитием умений выходить из положения в условиях дефицита языковых и речевых средств при получении и передаче информации.

Учебно-познавательная компетенция предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление учащихся с рациональными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе и с использованием новых информационных технологий.

Учебно-тематический план.

| № | Тема | Количество часов | Контрольные работы |
|---|-----------------------------------|------------------|--|
| 1 | Спорт и занятия на свежем воздухе | 24 | 1 (входной срез), 1(тематическая) |
| 2 | Искусство. Театр. | 26 | 1(тематическая) |
| 3 | Кино. | 28 | 1(тематическая) 1 (промежуточная), |
| 4 | Выдающиеся люди мира | 24 | 1 (выходной срез), 1(тематическая) |
| | Итого | 102 | 2 (среза), 1 (промежуточная), 4(тематических) |

Содержание программы

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

| Предметное содержание | Тематика общения | Количество часов |
|---------------------------------------|--|------------------|
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе. | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт? | 24 часа |

| | | |
|--------------------------|---|----------|
| 2. Искусство. Театр | <p>Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.</p> | 26 часов |
| 3. Кино. | <p>Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.</p> | 28 часов |
| 4. Выдающиеся люди мира. | <p>Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.</p> | 24 часа |

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Говорение

Диалогическая речь

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;
префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);
- словосложение;
- конверсия;

- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);
- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;
- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);
 - абстрактная и стилистически маркированная лексика;
 - национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;
- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;
- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ (8 КЛАСС)

В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранным языком в современном мире;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся **научатся:**

В области **говорения**

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

в области аудирования научатся:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Получат возможность научиться:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

в области чтения научатся:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

Получат возможность научиться:

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

в области письма и письменной речи научатся:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ | Контрольные работы | Тестовые работы, словарные диктанты |
|------------|--------------------|-------------------------------------|
| Оценка «2» | 49% и менее | 59% и менее |
| Оценка «3» | От 50% до 69% | От 60% до 74% |
| Оценка «4» | От 70% до 90% | От 75% до 94% |
| Оценка «5» | От 91% до 100% | От 95% до 100% |

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

| Баллы | Критерии оценки | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|
| | 1.Содержание: | 2.Организация работы | 3. Лексика | 4. Грамматика | 5. Орфография и пунктуация |
| «5» | коммуникативная задача решена полностью. | высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. | использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. | орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | коммуникативная задача решена полностью. | высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. | использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. | незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | Коммуникативная задача решена. | высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической | местами неадекватное употребление лексики. | имеются грубые грамматические ошибки. | незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|
| | | связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. | | | начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | Коммуникативная задача не решена. | высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. | большое количество лексических ошибок | большое количество грамматических ошибок. | значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

| Оценка | Содержание | Коммуникативное взаимодействие | Лексика | Грамматика | Произношение |
|--------|---|--|--|---|---|
| «5» | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|
| | уровне, нормы вежливости соблюдены. | поставленных коммуникативных задач. | | языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. | |
| «4» | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| «3» | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| «2» | Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены. | Коммуникативная задача не решена. | Учащийся не может построить высказывание. | Учащийся не может грамматически верно построить высказывание. | Речь понять не возможно. |

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое).

Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

| Оценка | Критерии | Скорость чтения |
|--------|--|--|
| «5» | Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. | Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. |
| «4» | понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов. | Темп чтения более замедлен, чем на родном языке. |
| «3» | не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |
| «2» | текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

| Оценка | Критерии |
|--------|--|
| «5» | Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ). |
| «4» | полностью понял текст, но многократно обращался к словарю. |
| «3» | понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки. |
| «2» | текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре. |

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

| Оценка | Критерии |
|--------|--|
| «5» | Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию. |
| «4» | При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации. |
| «3» | если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации. |
| «2» | ученик практически не ориентируется в тексте. |

Учебно-методическое обеспечение:

Учебник: Английский язык. 8 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2020. - (Rainbow English).

Пособия для учащихся:

1. О.В.Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2020.

2. CD диск к учебнику и рабочей тетради английского языка.

Литература для учителя: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Книга для учителя к учебнику «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой для 8 класса.

- <http://www.1september.ru/>
- <http://www.englishteachers.ru/>
- <http://www.homeenglish.ru/>
- <http://www.exams.ru/>
- www.mingoville.com
- www.englishteachers.ru
- <http://www.voanews.com/specialenglish>
- www.openclass.ru
- <http://www.mes-english.com/>

○
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 51 «Центр образования»**

Тематическое планирование по английскому языку

Уровень образования: основное общее образование 5 - 9 классы
(базовый уровень)

Класс: 8 Б

Количество часов: 102

Учитель: Атаманчук Е. С.

Планирование составлено на основе рабочей программы курса
английского языка основного общего образования (5 - 9 классов)

г. Рязань

2023 - 2024 учебный год

Календарно-тематическое планирование

Предмет: Английский язык

Класс:8

УМК: учебник «Rainbow English». 8класс для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова

| Дата | | № урока | Тема урока, тип урока. | ФОУ ПД | Содержание урока | | Планируемые результаты | | | Система контроля | | Основные средства обучения |
|--------------------|---|---------|------------------------|------------------------------|---|-----------------------|--|---|--|------------------|------------------------------------|----------------------------|
| п | ф | | | | лексика | грамматика | личностные | метапредметные | предметные | вид | форма | |
| Тема: Спорт | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | Летние каникулы. | индивидуальная, фронтальная, | Tendency, organize agencies excursion laze about, campfire back-packing | Конструкция used to | расширяют знания о возможностях и разнообразии вариантов отдыха | составлять монологическое высказывание на тему «My summer holidays» на основе текста. Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту | • отвечать на вопросы о летних каникулах; составлять монологи о летних каникулах на основе ключевых слов; | Текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись |
| | | 2 | Виды спорта | индивидуальная, фронтальная | advantage climb, excited, race, score, taste, team, | Наречия little, less. | развивать самостоятельность, любознательность, расширение фоновых знаний | Умения чтения и аудирования; • расширять социокультурные знания, соотнесение заголовка с содержанием текста; | • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования; • дополнять текст верными глагольными лексическими единицами; | Текущий | фронтальный опрос | Учебник аудиозапись |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------------|--|--|--|--|---|---------------|---|---------------------|
| | | | | | though | | | | | | | |
| | | 3 | Спорт в России. | фронтальная | Виды спорта | | Расширение фоновых знаний | развивать навыки аудирования | • использовать в речи новые лексические единицы по теме | текущий | фронтальный опрос | Учебник аудиозапись |
| | | 4 | Спорт в Британии. | индивидуальная, фронтальная парная | | | развивать самостоятельность, любознательность, расширение фоновых знаний | читать текст и заполнять пропуски необходимыми лексическими единицами; | • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • совершенствовать орфографические навыки; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос Контроль техники чтения | Учебник аудиозапись |
| | | 5 | Спортивная одежда. | индивидуальная | Sport wear, swim suit, swimming trunks | | | развивать навыки аудирования и говорения; развитие навыков перифраза | • использовать в речи новые лексические единицы по теме | промежуточный | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись |
| | | 6 | Лексико-грамматический практикум <i>Урок комплексного</i> | индивидуальная, фронтальная | | | развивать трудолюбие, креативность | | - выполнение заданий лексико-грамматического характера | текущий | Индивидуальный и фронтальный | карточки |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|-----------------------------|--|--|---|---|--|---------|---|---|
| | | | <i>применения ЗУН учащихся</i> | | | | | | | | опрос | |
| | | 7 | История Олимпийских игр | индивидуальная, фронтальная | Team, crew | Прошедшее совершенное время (ознакомление) | - развивать самостоятельность, любознательность, расширение фоновых знаний | устанавливать логико-смысловые связи в тексте для чтения; | Знакомиться с новой видо-временной формой глагола | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись Рабочая тетрадь |
| | | 8 | Спортивные события <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i> | индивидуальная, фронтальная | Battle, end, event, honour, join, noble, peace, return | Предлоги со словом field, и предлог in, Past Perfect | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом | развивать навыки аудирования и говорения; | <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • совершенствовать орфографические навыки; • правильно употреблять предлоги; • работа с синонимами и антонимами | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник аудиозапись |
| | | 9 | Современные олимпийские игры | Групповая, парная | | | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельность, любознательность; | составлять монологическое высказывание на тему на основе текста; развитие навыков проектной работы. | Активизация употребления ИЛЕ | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос Проект | Учебник аудиозапись |
| | | 10 | Спорт и образ жизни | Индивидуальная | | Предлоги Past Perfect | Умение высказывать свою собственную | учиться высказывать различные предложения и умение реагировать на подобные реплики | Активизация употребления фраз отказа и согласия; | текущий | Индивидуальный, | Учебник Аудиозапись |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|--|--|---|--|---|--|---|-------------|--|--|
| | | | | ная, пар- ная | | | точку зрения | собеседника; | | | пар- ный | |
| | | 11 | Лексико- грамматический практикум | инди- виду- альная | | | развивать трудолюбие, креативность | | - выполнение заданий лексико- грамматического характера | текущ ий | Инди- виду- аль- ный, фрон- таль- ный | карточки |
| | | 12 | Спортивные соревновани- я | инди- виду- альная , фрон- таль- ная | Cry, else, Equip- ment, nation, prize, spectator | Значени- е и употреб- ление слова else и союза or | Расширение фоновых знаний | Определение соответствия предлагаемых высказываний содержанию прослушанного текста | Использование ИЛЕ для построения высказывания | текущ ий | Инди- виду- аль- ный и фрон- таль- ный опро- с | Учебник Аудиозапись |
| | | 13 | Спорт в твоей школе | Груп- повая , парна- я | | | Формирование уважительного отношения к мнению собеседника | Умение вести диалог, высказывать свою точку зрения, работать в группе | Использование ИЛЕ для построения высказываний | текущ ий | инте- рвью | Учебник Рабочая тетрадь |
| | | 14 | Практика чтения и устной речи. <i>Урок комплексно- го применения ЗУН учащихся</i> | инди- виду- альная фрон- таль- ная | | | -формировать стремление к совершенствовани- ю собственной речевой культуры в целом | формировать умение построения монологического высказывания выражая свою позицию; | составлять монологическое высказывание на тему «Спорт» с опорой на ключевые слова; - высказываться по прочитанному тексту | текущ ий | Фрон- таль- ный опро- с | Учебник Рабочая тетрадь Аудиозапись |
| | | 15 | Спорт. | Инди | | | развивать | Уметь понимать | -грамотно употреблять лексико- | проме | презе | Учебник |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|----------------------------|--|--|---|--|---|-----------------|----------------------|----------------------------|
| | | | Проверь себя | виду-альная | | | трудолюбие, креативность, инициативность | прослушанное | грамматический материал | жуточн-ый | нтац-ии | |
| | | 16 | Спорт в твоей жизни | Инди-виду-альная | | | Умение выражать свою позицию и оценивать свои достижения; | формировать умение построения монологического высказывания | Выполнение заданий лексико-грамматического характера | проме-жуточн-ый | Фрон-тальн-ый опро-с | Учебник Рабочая тетрадь |
| | | 17 | Урок-дискуссия Паралимпийские игры | Фрон-тальн-ая и груп-повая | | | Умение выражать свою позицию; формировать осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению | Формировать умение вести дискуссию | Активизация лексико-грамматического материала | проме-жуточн-ый | диск-уссия | Учебник |
| | | 18 | Контроль навыков аудирования <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся</i> | инди-виду-альная | | | формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность | выявлять языковые закономерности | | Итого-вый | Тесто-вый | Аудиозапись Тест |
| | | 19 | Контроль навыков чтения. | инди-виду-альная | | | формировать дисциплинированность, после- | выявлять языковые закономерности | соотносить верные утверждения с содержанием текста для чтения | Итого-вый | тесто-вый конт | Рабочая тетрадь |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|--|---|---|--|----------|--|-----------------|
| | | | <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | | | | довательность, настойчивость и самостоятельность | | | | роль, контроль техники чтения | |
| | 20 | Контроль лексико – грамматических навыков. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся</i> | индивидуальная | | | | формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность | - дополнять тексты верными глагольными формами и лексическими единицами; | употреблять новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | Итоговый | тестовый контроль | Рабочая тетрадь |
| | 21 | Контроль навыков говорения. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная | | | | формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность формировать умение вести диалог, учитывая позицию собеседника; - формировать стремление к совершенствованию | составлять монологическое высказывание на тему «Sport»; - опираться на ключевые слова; - работать в парах | составлять диалоги по теме “ Foreign languages ”; - высказываться по заданной теме | Итоговый | Устный контроль – индивидуальный опрос | Учебник |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----|---|--|---|---|---|--|---|---------|------------------------------------|---------------------|
| | | | | | | | собственной речевой культуры в целом | | | | | |
| | | 22 | Проектная работа <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> | Парная | | | формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность, креативность | Подбор необходимой информации по теме из различных источников | Расширить фоновые знания по языку | текущий | проект | |
| | | 23 | Домашнее чтение <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся</i> | Индивидуальная фронтальная парная, групповая | | | формировать стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом, | учиться вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога; аргументированно формулировать свою точку зрения | Активизация употребления ИЛЖ | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Тексты |
| Тема: Искусство. Театр. | | | | | | | | | | | | |
| | | 24 | Виды искусства | индивидуальная, фронтальная | | The Past Perfect tense, союзы after, before | Выражать свое отношение к событиям и явлениям; формировать мотивацию изучения АЯ; | Извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования; выразительно читать. | отвечать на вопросы об искусстве: Употребление Past Perfect с союзами after, before; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник аудиозапись |
| | | 25 | Театр | индивидуальная, фронтальная | Character, connect, consider, entertain | | Расширение фоновых знаний | научиться работать со словарем; | Совершенствовать лексико-грамматические навыки. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник аудиозапись |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|--|---------|------------------------------------|-------------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| | | 26 | История театра | индивидуальная, фронтальная | | | формировать представление об АЯ как средстве познания окружающего мира; | Рассказывать о своем свободном времени по предлагаемым опорам. Отвечать на вопросы по тексту, умение давать определение. | использовать новый лексико-грамматический материал; отвечать на вопросы, используя лексико-грамматический материал блока; составлять монологическое высказывание. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись |
| | | 27 | Интерьер театра | индивидуальная, фронтальная парная | Stalls, stage, balcony, gallery, rows, circle, curtains, orchestra pit, box, foyer, usher | Утверждения в косвенной речи | формировать стремление к лучшему осознанию своей театральной культуры | Умения чтения и аудирования; - расширять социокультурные знания | Ознакомиться с правилами передачи утверждений из прямой речи в косвенную; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись |
| | | 28 | Посещение театра | индивидуальная, фронтальная, парная | | Предлоги to и for Косвенная речь | формировать представление об АЯ как средстве познания окружающего мира; | научиться выстраивать фрагменты текста в логическом порядке; обмениваться мнениями; | соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; дифференцировать на слух звуки, слова и словосочетания; научиться передавать слова автора в косвенной речи, правильно употреблять предлоги | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись, |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|-----------------------------|--|--|--|---|---|---|---------|--|-------------------------|
| | | 29 | Театр Шекспира | индивидуальная, фронтальная, групповая | blood, cruel, devote, expensive, produce, receive, scenery, thrill | | формировать стремление к лучшему осознанию своей театральной культуры | формировать умение вести диалог, учитывая позицию собеседника; брать интервью; Формировать умение высказываться на основе прочитанного | знакомиться с новыми лексическими единицами по теме и употреблять их в речи; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос групповой | Учебник Аудиозапись, |
| | | 30 | Театр Шекспира | индивидуальная, фронтальная, парная | | Косвенная речь. Лексические изменения. | Формировать уважительное отношение к культуре других народов | Формировать языковую догадку, аргументированно формулировать свою точку зрения формировать умение высказываться на основе прочитанного; | Совершенствовать лексико-грамматические навыки; научиться передавать слова автора в косвенной речи | текущий | Индивидуальный, фронтальный | Учебник Аудиозапись, |
| | | 31 | Знаменитые комедии Шекспира | индивидуальная, фронтальная, парная | | Time words в повествовании | уметь оценивать свои учебные достижения | развивать навыки аудирования и чтения; | Использовать time words для построения последовательного повествования; | текущий | индивидуальный опрос фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись, |
| | | 32 | Театр имени Маяковского | индивидуальная, фронтальная | | Словообразование Суффиксы -ance/ence/, ist; Фразов | развивать самостоятельность, любознательность, стремление расширить кругозор; - формировать мотивацию | Уметь понимать прослушанное | дифференцировать на слух слова АЯ; - соотносить верные утверждения с содержанием текста для аудирования; - правильно употреблять фразовые глаголы | текущий | Индивидуальный и фронтальный | Учебник Аудиозапись |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|--|--|---|--|---|---------------|------------------------------------|---------|--|
| | | | | | ые глаголы | изучения АЯ; | | | | | | |
| | | 33 | Практика чтения. <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная, парная, групповая | | формировать мотивацию изучения АЯ; - формировать осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению | извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения; - работать в парах и группах, - аргументировать свою точку зрения | соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух; - уметь закончить мысль автора, логически выстраивая повествование | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник | |
| | | 34 | Кукольный театр | Индивидуальная, фронтальная | Различие like, alike, at the end, in the end | развивать трудолюбие, уважительное отношение к своей культуре | Уметь понимать прослушанное | -грамотно употреблять лексико-грамматический материал | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник | |
| | | 35 | Пантомима | Индивидуальная, фронтальная групповая | | развивать трудолюбие, уважительное отношение к своей культуре; уважать мнение другого человека | Формировать умения чтения; - расширять социокультурные знания - работать в парах | отвечать на вопросы, используя лексико-грамматический материал блока; составлять монологическое высказывание. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | | |
| | | 36 | Практика устной речи. <i>Урок комплексного</i> | индивидуальная, фронтальная | | -формировать стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в | - составлять монологическое высказывание на тему «Шекспир и его творчество»; - опираться на ключевые | составлять монологическое высказывание, используя лексико-грамматический материал блока | промежуточный | Устный контроль – индивидуальный | Учебник | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|-----------------------------|--|---|---|---|---------------|--------------------------------------|-----------------|
| | | | применения ЗУН учащихся. | | | целом; | слова; | | | опрос | |
| | | 37 | Практика лексических и грамматических навыков. <i>Урок комплексно о применении ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная | | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельность, любознательность | дополнять тексты верными лексическими и формами; | употреблять новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | промежуточный | Индивидуальный и фронтальный опрос | карточки |
| | | 38 | Практика письменной речи. <i>Урок комплексно о применении ЗУН учащихся</i> | индивидуальная, фронтальная | | развивать трудолюбие, креативность, инициативность | - овладевать правилами письменного этикета | писать новые ЛЕ и неправильные глаголы; - составлять моновысказывание по теме «Искусство в моей жизни» | промежуточный | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник |
| | | 39 | Проверь себя. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | комбинированный | | самостоятельно оценивать свои учебные достижения | - понимать прослушанный текст; - читать текст и находить нужную информацию; составлять развернутый монолог; | • совершенствовать лексико-грамматические и орфографические навыки; | промежуточный | Самоконтроль, самостоятельная работа | учебник |
| | | 40 | Контроль навыков | Индивидуальный | | - формировать дисциплиниро- | выявлять языковые закономерности | • развивать навыки аудирования | Итоговый | тестовый | Рабочая тетрадь |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|----------------|--|--|---|---|--|----------|---|----------|
| | | | аудирования и письма <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | -ная | | | ванность, последовательность, настойчивость и самостоятельность | соотносить содержание текстов для чтения и аудирования с заголовками; | • совершенствовать орфографические навыки; | | контроль, сочинение | |
| | | 41 | Контроль навыков чтения. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная | | | формировать дисциплинованность, последовательность, настойчивость и самостоятельность | выявлять языковые закономерности | соотносить верные утверждения с содержанием текста для чтения | Итоговый | тестовый контроль, контроль техник и чтения | текст |
| | | 42 | Контроль лексико – грамматических навыков. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся</i> | индивидуальная | | | формировать дисциплинованность, последовательность, настойчивость и самостоятельность | - дополнять тексты верными лексическими и грамматическими формами; | употреблять новые лексические единицы по теме ; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | Итоговый | тестовый контроль, | карточки |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|-----------------------------------|--|--|---|---|---|----------|--|----------|
| | | | | | | | | | | | | |
| | | 43 | Контроль навыков говорения. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная | | | <p>формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность</p> <p>формировать умение вести диалог, учитывая позицию собеседника;</p> <p>- формировать стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом</p> | <p>составлять монологическое высказывание на тему «Performing Arts: Theatre»;</p> <p>- опираться на ключевые слова;</p> <p>- работать в парах</p> | <p>- составлять диалоги по теме “Foreign languages ”;</p> <p>- высказываться по заданной теме</p> | Итоговый | Устный контроль – индивидуальный опрос | Карточки |
| | | 44 | Проектная работа <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i> | индивидуальная, парная, групповая | | | <p>Расширить фоновые знания по языку -</p> <p>Формировать креативность, умение самостоятельно оценивать свои учебные достижения</p> | <p>Подбор необходимой информации по теме из различных источников</p> <p>Оформление материала</p> <p>Постановка целей,</p> <p>Формулировка задач</p> | | | текущий | проект |
| | | 45 | Домашнее чтение | индивидуальная | | | формировать стремление к | учиться вежливо и логично реагировать на | Активизация употребления ИЛЕ | текущий | Индивидуальный | тексты |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|----------|---|--------------------------------------|---|--------------------|---|--|---|---------|------------------------------------|-------------------------|
| | | | Урок комплексно о применения ЗУН учащихся | ая, фронтальная, парная, групповая | | | совершенствованию собственной речевой культуры в целом, | реплики собеседника при ведении диалога; аргументированно формулировать свою точку зрения | | | ный и фронтальный опрос | |
| Тема: Искусство. Кино. | | | | | | | | | | | | |
| | | 45 46 | История кино. | индивидуальная, фронтальная, парная, | achievement, anywhere, crime, director, rapidly, screen, silent, within | артикли | формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания; | отвечать на вопросы по тексту и находить необходимую информацию | <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с новыми лексическими единицами по теме и употреблять их в речи; • грамотно использовать новую лексику; • употреблять определенные артикли с названиями кинотеатров, театров и музеев | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись, |
| | | 47 48 | Американский кинематограф. | индивидуальная, фронтальная, парная, | | | Расширение фоновых знаний по ИЯ формировать мотивацию изучения АЯ; | <ul style="list-style-type: none"> • заполнять в тексте пропуски нужными по смыслу словосочетаниями, используя социокультурные знания; • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования; • составлять моновысказывание описательного характера по предлагаемым опорам | <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • совершенствовать навыки использования в косвенной речи глагольных форм; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись, |
| | | 49 50 | Характеристика фильма | индивидуальная, фронтальная | Powerful, moving, Thrilling, | Future in the past | формировать умения высказывать свою точку зрения; | расширять социокультурные знания, приобретая новые сведения о кинематографе | Совершенствовать навыки употребления Future in the Past и клише для характеристики кинофильмов; читать транскрипцию слов; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись, |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|-------------------|-----------------------------|--|--|---|---|---------|-------------------------------------|-------------------------|--|
| | | | | Gripping, Enjoyable | | Формировать уважительное отношение к культуре других народов | | | | | | |
| | | 51 | Поход в кино | индивидуальная, фронтальная | A hit, a blockbuster, Slow, boring, shallow, silly, violent | Выражать личностное отношение к увиденному | расширять социокультурные знания, приобретая новые сведения; составляют развернутое монологическое высказывание на основе ключевых слов; | совершенствовать навыки выбора верной грамматической конструкции: <i>future in the past</i> или <i>past simple</i> ; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись, | |
| | | 52 | Знаменитые актеры | индивидуальная, фронтальная | | Модальные глаголы в косвенной речи | Умение раскрыть значение дефиниции; Восстанавливать содержание текста, используя нужную форму предлагаемых слов; Умение соотнести содержание текста с изображением на картинках | Совершенствовать навыки использования правила согласования времен; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос, | Учебник Аудиозапись, | |
| | | 53 | Типы фильмов | индивидуальная, фронтальная | Adventure Thriller Crime film Action Western War film Psychological Drama | формировать умение выражать собственное мнение; | составлять развернутые монологические высказывания о кинофильме; | <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с новыми лексическими единицами по теме и употреблять их в речи; • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись, | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|-----------------------------|---|--|---|---|---|---------------|------------------------------------|--|
| | | | | | Horror and etc. | | | | | | | |
| | | 54 | Практика лексических и грамматических навыков. <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная | | | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельность, любознательность | дополнять тексты верными лексическими и формами; | употреблять новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | промежуточный | Индивидуальный и фронтальный опрос | карточки |
| | | 55 | Киностудии | индивидуальная, фронтальная | Agree Applaud Attentive Besides Cheap Price Rise Seem At last | | формировать умение аргументировать свой выбора | Формировать умение логично строить свое высказывание | • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись, Рабочая тетрадь |
| | | 56 | Кино студии | индивидуальная, фронтальная | | Степени и сравнения прилагательных late, last, old | формировать коммуникативную компетенцию; | Формировать умение использовать социокультурные знания для объяснения смысла пословиц | Научиться грамотно использовать степени сравнения прилагательных-исключений. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись, |
| | | 57 | Кинопред | индивидуальная | | Степени | Расширение | Формирование умения соотносить содержания | Научиться грамотно использовать степени | текущий | Индивидуальный | Учебник |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|------------------------------|--|--|---|---|--|---------------|------------------------------------|-----------------------------|
| | | 58 | почтения | ая, фронтальная | | и сравнения прилагательных far, near | фоновых знаний | текста с заголовками Составлять моновысказывание на основе вводных фраз и диаграмм | сравнения прилагательных-исключений и изученного лексико-грамматического материала. | | ный и фронтальный опрос | Аудиозапись. |
| | | 59 | Практика лексических и грамматических навыков. <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная | | | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельность, любознательность | дополнять тексты верными лексическими и формами; | употреблять новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | промежуточный | Индивидуальный и фронтальный опрос | карточки |
| | | 60 | Любимые фильмы | индивидуальная, фронтальная | Caring, Deserve, Gifted, Imagine, Library, Matter, Novel, punish | Собираемые имена существительные | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельность, любознательность | Формировать умение языковой догадки | • познакомиться с новыми лексическими единицами по теме и употреблять их в речи; • грамотно использовать новую лексику; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Учебник Аудиозапись |
| | | 61 | Формальный и неформальный английски | индивидуальная, фронтальная, | | | формировать стремление к совершенствованию собственной | Формировать умение использовать лексику, адекватную ситуации общения (формальная, неформальная лексика) | • грамотно использовать слова и фразу, относящихся к разным стилям. | текущий | Индивидуальный и фронтальный | Учебник, Рабочая тетрадь |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|--------------------------|---|---|---|---------|--|-------------------------------|
| | | | й Урок речевой практики. | парная. | | | речевой культуры в целом | | | | опрос | |
| | | 62 | Обобщаю щий урок Урок комплексно о применения ЗУН учащихся | индиви дуальн ая, фронта льная, парная. группо вая | | Интерф еренция ВВФ | формировать коммуникативн ую компетенцию; самостоятельно оценивают свои учебные достижения | вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога; читать текст и подбирать к нему заголовок; составление моновысказывания по содержательным опорам | • совершенствовать навыки использования артиклей совершенствовать навыки использования предлогов писать диктант на лексический материал блока; | текущий | Индив идуаль ный и фронта льный опрос | Учебник Аудиозапись, |
| | | 63 | Практика чтения. Урок комплексно о применения ЗУН учащихся | индиви дуальн ая, фронта льная, парная | | | формировать мотивацию изучения АЯ; - формировать осознанное, уважительное, доброжелательн ое отношение к другому человеку, его мнению | извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения; - работать в парах | соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух; - соотносить верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения | текущий | Индив идуаль ный и фронта льный опрос | Учебник Рабочая тетрадь |
| | | 64 | Практика устной речи. Урок комплексн ого применени я ЗУН | индиви дуальн ая, фронта льная, парная | | | формировать умение вести диалог, учитывая позицию собеседника; - формировать стремление к совершенство ванию | составлять монологическое высказывание на тему «Мое любимый актер» ; - опираться на ключевые слова; - работать в парах | сравнивать наше и американское кино - составлять диалоги по теме - высказываться по прочитанному тексту | текущий | Индив идуаль ный и фронта льный опрос | Учебник Рабочая тетрадь |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|-------------------------------------|--|--|---|---|---|---------------|------------------------------------|--------------------------|
| | | | <i>учащихся</i> | | | | собственной речевой культуры в целом комментировать утверждения; составлять описание на основе ключевых слов; | | | | | |
| | | 65 | Практика лексических и грамматических навыков. <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная, парная | | | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельность, любознательность | дополнять тексты верными глагольными формами и ЛЕ; | использовать новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Карточки Рабочая тетрадь |
| | | 66 | Проверь себя. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | комбинированный | | | самостоятельно оценивать свои учебные достижения | учиться вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога; читать тексты и соотносить их содержание с заголовками; составлять развернутый диалог комментировать утверждения; | • совершенствовать орфографические навыки; писать диктант на лексический материал блока; | промежуточный | Индивидуальный и фронтальный опрос | Карточки Рабочая тетрадь |
| | | 67 | Контроль навыков | индивидуальная, | | | развивать трудолюбие, | выявлять языковые закономерности | • развивать навыки аудирования • совершенствовать | Итоговый | тестовый контроль | Карточки Рабочая |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|--|----------------------------|--|--|--|---|--|---------------|--|--------------------------------|
| | | | аудио- вания и письма <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | фронта льная, парная | | | креативность, инициативность | | орфографические навыки; | | ль, письмо | тетрадь |
| | | 68 | Контроль навыков чтения. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | индиви дуальн ая | | | - формировать дисциплиниро- ванность, послед- овательность, настойчивость и самостоятельно сть | выявлять языковые закономерности соотносить содержание текстов для чтения и аудирования с заголовками; | соотносить верные утверждения с содержанием текста для чтения | Итого- вый | Индив идуаль ный и фронта льный опрос | Тексты Рабочая тетрадь |
| | | 69 | Контроль лексико – грамматич еских навыков. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся</i> | индиви дуальн а | | | формировать дисциплиниро- ванность, послед- овательность, настойчивость и самостоятельно сть | дополнять тексты верными глагольными формами; | употреблять новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | Итого- вый | Тестов ый контро ль | Карточки Рабочая тетрадь |

| | | | | | | | | | | | |
|--|----------|---|--|--|--|--|--|---|----------|--|-----------------------------|
| | 70 | Контроль навыков говорения. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная, парная | | | формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность формировать умение вести диалог, учитывая позицию собеседника; - формировать стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом | составлять монологическое высказывание на тему «Мой любимый фильм»; - опираться на ключевые слова; - работать в парах | составлять диалоги по теме “English speaking countries ”; - высказываться по заданной теме | Итоговый | Устный контроль – индивидуальный опрос | Карточки Рабочая тетрадь |
| | 71 73 | Домашнее чтение <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся</i> | индивидуальная, фронтальная, парная, групповая | | | формировать стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом, | учиться вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога; аргументировано формулировать свою точку зрения | Активизация употребления ИЛЕ | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Тексты Рабочая тетрадь |
| | 74 75 | Проектная работа <i>Урок обобщения</i> | индивидуальная, фронтальная | | | формировать дисциплинированность, последовательность, | Подбор необходимой информации по теме из различных источников Оформление материала | Расширить фоновые знания по языку | текущий | проект | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|--------------------------------|------------------------------|---|---------------|---|--|--|---------|------------------------------------|-------------------------|
| | | | <i>и систематизации знаний</i> | льная, парная, групповая | | | довательность, настойчивость и самостоятельность, креативность самостоятельно оценивают свои учебные достижения | Постановка целей, Формулировка задач | | | | |
| Тема: Выдающиеся люди мира. | | | | | | | | | | | | |
| | | 76 | Выдающиеся люди мира. | индивидуальная, фронтальная | | Passive voice | развивать стремление расширить кругозор; | <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты и выделять запрашиваемую информацию; • составлять монологическое высказывание на основе образца | <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки использования в речи <i>passive voice</i>; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись, |
| | | 77 | Выдающиеся люди мира. | индивидуальная, фронтальная, | Admire Bury Law Lead Mankind Mixture Village Whole All over the world | Passive voice | развивать уважительное отношение к своей культуре; | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение соотносить содержание высказывания с изображением на картинке; | <ul style="list-style-type: none"> • ознакомиться с новыми лексическими единицами по теме и употреблять их в речи; • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись, |
| | | 78 | Великие ученые | индивидуальная, фронтальная | | | развивать самостоятельность, любознательность, | Формировать навык запроса информации; развивать языковую догадку. | Активизация употребления ИЛЕ и Passive Voice. | текущий | Индивидуальный и фронтальный | учебник Аудиозапись, |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------|---|--|--|---------|------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | парная | | | уважение к мнению собеседника. | | | | опрос Контроль техник и чтения | |
| | | 79 | Исаак Ньютон | индивидуальная, фронтальная, | | | - развивать любознательность, стремление расширить кругозор; | соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения; | Формирование умения высказываться по заданной теме | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись, |
| | | 80 | Екатерина Великая | индивидуальная, фронтальная | Синонимы Learn Study | Passive Voice | формировать коммуникативную компетенцию; | соотносить информацию из текстов для чтения и аудирования. | Активизация употребления Passive Voice. английского языка; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись |
| | | 81 | Практика лексических и грамматических навыков. <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная, парная | | | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельность, любознательность | дополнять тексты верными глагольными формами и ЛЕ; | употреблять новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Карточки Рабочая тетрадь |
| | | 82 | Люди, которыми | индивидуальная | Brilliant Contrib | | Развивать стремление к | Формировать навыки перифраза | • ознакомиться с новыми лексическими единицами по теме и употреблять их в речи; | текущий | Индивидуальный | учебник Аудиозапись |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|----------------------|-----------------------------|---|--|---|--|--|---|------------------------------------|-------------------------|--|
| | | | мы гордимся | ая, фронтальная | ution Enter Graduate Improve Knowledge Opportunity Respect | | изучению ИЯ | | • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; дифференцировать на слух звуки/слова/словосочетания | | ный и фронтальный опрос | |
| | 83 | Михаил Ломоносов | индивидуальная, фронтальная | Интернациональные слова | Passive voice | Расширение фоновых знаний | Формировать навык подбора фактов из текста для аргументации | Активизация употребления Passive Voice. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись | |
| | 84 | Научная терминология | индивидуальная, фронтальная | Leather Metal Plastic Brick Cement Rubber Wool Cotton Silk Glass Cardboard china | | формировать стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом | составлять развернутые монологические высказывания о Ломоносове и Грибоедове; | • ознакомиться с новыми лексическими единицами по теме и употреблять их в речи; • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись | |
| | 85 86 | Бенджамин Франклин | индивидуальная, фронтальная | | Предлоги by with | Расширение фоновых знаний | Составлять аргументированное моновысказывание соотносить утверждения типа «верно/неверно/в | Активизация употребления ИЛЕ, Использование предлогов в страдательном залоге. | текущий | Индивидуальный и фронтальный | учебник Аудиозапись | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|-------------------------------------|--|--|---|---|--|---------|------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | | тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; | | | опрос | | |
| | | 87 | Практика лексических и грамматических навыков. <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная, парная | | | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельность, любознательность | дополнять тексты верными глагольными формами и ЛЕ; | использовать новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Карточки Рабочая тетрадь |
| | | 88 | Адмирал Нельсон | индивидуальная, фронтальная, парная | | Future Passive | Формировать уважительное отношение к точке зрения собеседника | развивать навыки аудирования | Совершенствовать навыки использования будущего времени в страдательном залоге. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись |
| | | 89 | Долг перед Родиной | индивидуальная, фронтальная | | Death Duty Event Responsible Sense Sensible | Формировать уважительное отношение к точке зрения собеседника | Формировать умение выражать свое мнение по тому или иному поводу; Умение выразить согласие или несогласие с мнением собеседника. | Совершенствовать навык использования разговорных клише для выражения своего мнения. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------|---|-------------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| | | | | | Share wisdom | | | | | | | |
| | | 90 91 | Королева Виктория | индивидуальная, фронтальная | Интернациональные слова | Модальные глаголы в страдательном залоге Использование прилагательных после ряда глаголов | Расширение фоновых знаний | Формировать умение отвечать на вопросы по тексту и составлять моновысказывание по прочитанному на основе предлагаемых опор | Формировать навыки употребления модальных глаголов в страдательном залоге; использовать прилагательные после глаголов чувственного восприятия. | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись |
| | | 92 | Практика лексических и грамматических навыков. <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная, парная | | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельность, любознательность | дополнять тексты верными глагольными формами и ЛЕ; | употреблять новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | Карточки Рабочая тетрадь | |
| | | 93 | Всемирно известные художники | индивидуальная, фронтальная | Словообразование Суффиксы | Расширение фоновых знаний | развивать навыки аудирования | Формировать умения образовывать существительные при помощи суффиксов -dom -hood | текущий | Индивидуальный и фронтальный опрос | учебник Аудиозапись | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|------------------------------------|--------------------------------|---|--|--|-------------|--|-------------------------------|
| | | | | | | -dom -hood -ship -ism | | | -ship -ism | | | |
| | | 94 | Искусство бизнеса | индиви дуальн ая, фронта льная | Интерн ационал ьные слова | Фразов ые глаголы | Расширение фоновых знаний | Развивать навыки моновысказывания описательного характера | Формирование навыков употребления фразовых глаголов | текущ ий | Индив идуаль ный и фронта льный опрос | учебник Аудиозапись |
| | | 95 | Обобщаю щий урок <i>Урок комплексно о применения ЗУН учащихся</i> | индиви дуальн ая, фронта льная, парная. группо вая | | Интерф еренция ВВФ | формировать коммуникативн ую компетенцию; самостоятельно оценивают свои учебные достижения | вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога; читать текст и подбирать к нему заголовок; составление моновысказывания по содержательным опорам | • совершенствовать навыки использования артиклей совершенствовать навыки использования предлогов писать диктант на лексический материал блока; • | текущ ий | Индив идуаль ный и фронта льный опрос | учебник Аудиозапись |
| | | 96 | Практика чтения. <i>Урок комплексн ого применени я ЗУН учащихся</i> | индиви дуальн ая, фронта льная, парная. группо вая | | | формировать мотивацию изучения АЯ; - формировать осознанное, уважительное, доброжелательн ое отношение к другому человеку, его мнению | извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения; - работать в парах | соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух; - соотносить верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения • | текущ ий | Индив идуаль ный и фронта льный опрос | Текст Рабочая тетрадь |
| | | 97 | Практика устной речи. <i>Урок</i> | индиви дуальн ая, фронта льная, | | | формировать умение вести диалог, учитывая позицию | составлять монологическое высказывание на тему «Великие люди» ; - опираться на ключевые слова; | сравнивать флору и фауну России и Британии; - составлять диалоги по теме - высказываться по прочитанному тексту | текущ ий | Индив идуаль ный и фронта льный | Учебник Рабочая тетрадь |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|---|--------|--|---|--|---|-----------------------|--|--------------------------------|--|
| | | | <i>комплексно о применения ЗУН учащихся</i> | парная | | | собеседника; - формировать стремление к совершенствов анию собственной речевой культуры в целом комментировать утверждения; составлять описание на основе ключевых слов; | - работать в парах | | | опрос | |
| | 98 | Практика лексически х и грамматич еских навыков. <i>Урок комплексно о применения ЗУН учащихся.</i> | индиви дуальн ая, фронта льная, парная | | | формировать мотивацию изучения АЯ; - развивать самостоятельно сть, любопытность | дополнять тексты верными глагольными формами и ЛЕ; | • впотреблять новые лексические единицы по теме в речи; использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; | текущ ий | Индив идуаль ный и фронта льный опрос | Карточки Рабочая тетрадь | |
| | 99 | Проверь себя. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН</i> | комби нирова нный | | | самостоятельно оценивать свои учебные достижения | учиться вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога; читать тексты и соотносить их содержание с заголовками; составлять развернутый диалог | • совершенствовать орфографические навыки; писать диктант на лексический материал блока; | проме жуточ ный | Индив идуаль ный и фронта льный опрос | карточки | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|---|-------------------------------------|--|--|---|--|--|----------|--------------------------|--------------------------|
| | | | <i>учащихся.</i> | | | | | комментировать утверждения; | | | | |
| | | 100 | Контроль навыков аудирования и письма <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная, парная | | | развивать трудолюбие, креативность, инициативность | выявлять языковые закономерности | <ul style="list-style-type: none"> • развивать навыки аудирования • совершенствовать орфографические навыки; • | Итоговый | Тестовый контроль письмо | Карточки Рабочая тетрадь |
| | | 101 | Контроль навыков чтения. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная | | | формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность | выявлять языковые закономерности соотносить содержание текстов для чтения и аудирования с заголовками; | <ul style="list-style-type: none"> • употреблять новые лексические единицы по теме в речи; • использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; • | Итоговый | Тестовый контроль | Карточки Рабочая тетрадь |
| | | 102 | Контроль лексико – грамматических навыков. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся</i> | индивидуальная | | | формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность | дополнять тексты верными глагольными формами; | <ul style="list-style-type: none"> • употреблять новые лексические единицы по теме в речи; • использовать формы неправильных глаголов при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях; • | Итоговый | Тестовый контроль | Карточки Рабочая тетрадь |
| | | 103 | Контроль | Индив | | | формировать | составлять монологическое | составлять диалоги по теме “ | Итого- | Устные | Карточки |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|---|---|--|--|--|---|--|--|---|--------------------|
| | | | навыков говорения. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся.</i> | индивидуальная, фронтальная, парная | | | дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность формировать умение вести диалог, учитывая позицию собеседника; - формировать стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом | высказывание на тему «Знаменитые люди»; - опираться на ключевые слова; - работать в парах | «Великие люди»; - высказываться по заданной теме | вы | индивидуальный контроль – индивидуальный опрос | Рабочая тетрадь |
| | 104 | Домашнее чтение <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся</i> | индивидуальная, фронтальная, парная, групповая | | | формировать стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом, | учиться вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога; аргументированно формулировать свою точку зрения | Активизация употребления ИЛЕ | Итоговый | Индивидуальный и фронтальный опрос | карточки | |
| | 105 | Проектная работа <i>Урок обобщения</i> | индивидуальная, фронтальная, | | | формировать дисциплинированность, последовательность, | Подбор необходимой информации по теме из различных источников Оформление материала Постановка целей, | Расширить фоновые знания по языку | текущий | проект | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|-------------------|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|
| | | | <i>и систематизации знаний</i> | парная, групповая | | | настойчивость и самостоятельность, креативность самостоятельно оценивают свои учебные достижения | Формулировка задач | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|-------------------|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|