

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Школа № 51 "Центр образования "

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
русского языка и
литературы

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Ригина И.В.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Школа № 51 «Центр
образования»

Нерода О.В.
Приказ №424
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родной (русский) язык и родная литература
(русская)»**

для обучающихся 9-х классов

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному русскому языку и родной литературе для 9 класса разработана на основе примерной программы основного общего образования по родному русскому языку. Примерная программа составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО).

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
 - осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
 - воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
 - воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
 - овладение культурой межнационального общения;
 - совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
 - углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
 - совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
 - развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи курса:

- основами знаний о родном русском языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

- воспитывать учащихся средствами данного предмета.
- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Место в учебном плане.

Количество часов 34; всего в неделю 1 час.

Адаптированная рабочая программа «Родной язык и родная литература» разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития. Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык и родная литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

1) понимание родного русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности родного русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку и литературе; потребность сохранить чистоту русского языка и литературы как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в справочном аппарате учебника;
- научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- находить ответы на вопросы в тексте, словарях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

- Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.
- Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.
- Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.
- Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.
- Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.
- Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному.
- Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.
- Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.
- Работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка,
- проведение различных видов анализа слова, стилистического анализа текста;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка;

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала ;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;
- создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.
- Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.
- Сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их.
- Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.
- Создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- Сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

«Русский родной язык и родная литература» в 9-м классе

Модуль 1. Русский родной язык (16ч.)

Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русско-литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш—по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге—рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы—приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Модуль 2. Родная литература (18ч.)

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной литературы русской в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия – родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Раздел, тема	Кол-
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	6
Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как недве тученьки недве грозныя...» (русская народная песня). В.А. Жуковский. «Певец востанерусскихвоинов» (в сокращении). А.С. Пушкин «Подковалец» «Бородинская головщина» (фрагмент)	2
Города земли русской. Петербург в русской литературе А.С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» А.А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий воблачен...»). Д.С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). О.Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». Л.В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). «Москва Как много в этом звуке...» От Питера до Москвы Двестилины в русской литературе	2
Родные просторы. Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П.А. Вяземский. «Степь». А.П. Чехов. «Степь» (фрагмент).	1
Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя»	1
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	5
Праздники русского мира Августовские Спасы К.Д. Бальмонт. «Первый спас». Б.А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е.А. Евтушенко. «Самоупало яблоко небес...» Е.И. Носов. «Яблочный спас». Православные Спасы в жизни народной и в литературе	2
Тепло родного дома Родительский дом А.П. Платонов. «Назарет у манной юности» (главы).	2
Проверочная работа по итогам изучения раздела «РУССКИЕ ТРАДИЦИИ»	1
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	6
Недоордена – былабы Родина. Великая Отечественная война Н.П. Майоров. «Мы». М.В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!...» Ю.М. Нагибин. «Ваганов». Е.И. Носов. «Переправа». Е. Евтушенко. «Недоордена – былабы Родина...»	2
Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов Б.К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А.Т. Аверченко. «Русское искусство».	1
О ваших ровесниках. Прощание с детством Ю.И. Коваль.	1
Лишь слову жизнь дана «Припадаю к великой реке...» И.А. Бродский. «Мой народ». С.А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	1
Проверочная работа по итогам изучения раздела «РУССКИЙ ХАРАКТЕР –	1

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета родной русский язык и родная литература
9 класс**

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты Предметные	Планируемые результаты			План ируем ая дата (нед.)	Пр им еча ни е
			Метапредметные УДД				
			Познават ельные	Регулятив ные	Коммун икативн ые		
Модуль 1. Родной (русский) язык							
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Знать ключевые слова русской культуры, находить их в тексте, использовать их в текстах собственного сочинения.	1. Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, поисковым, изучающим). 2. Ориентироваться в учебнике: на развороте, в оглавлении, условных обозначениях;	1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения. 2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве. 2. Слушать и слышать других.	1	1 час
2.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов. Лексический анализ текста.	Понятия «крылатые слова и выражения», источники их пополнения в языке. находить в тексте крылатые слова и выражения, определять их значение.	1. Ориентироваться в учебнике: на развороте, в оглавлении, условных обозначениях; 2. Извлекать информацию из текста, схем, условных обозначений.	1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения. 2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	1. Слушать и понимать других. 2. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; 3. Строить речевые высказывания	2	
3.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых	понятия «развитие языка, внешние и внутренние факторы языковых изменений» оперировать терминами при лексическом анализе текста.	Извлекать информацию из текста, схем, условных обозначений.	соответствии с поставленной задачей. 3. Прогнозировать, корректир	3		

	изменений, об активных процессах в современном русском языке.			овать свою деятельнос ть. 4. Формулир овать тему урока и. его последую щее содержани е. 5. Определят ь последова тельность действий (составлят ь план). 6. Оценивать достигнут ые результат ы.	вание в соответс твии с поставле нными задачами	4	
4	Приёмы сжатия текста. Способы компрессии: исключение, обобщение, упрощение.	Знать основные приёмы сжатия текста, соблюдать в практике письма основные правила орфографии.					
5.	Р.р. Контрольно е сжатое изложение					5	

Культура речи

6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественны й приём. Тест 1.	Знать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. и соблюдать их в устной речевой практике.	1. Владеть приёмами отбора и системати зации материала . 2. Выделять главное, раскрыват ь	1. Высказыва ть предполож ения на основе наблюдени й. 2. Формулир овать вопрос (проблему	1. Владеть монолог ической речью. 2. Адекват но использо вать речевые средства для	6	
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	Знать основные лексические нормы современного русского литературного языка, основные лингвистические словари. свободно и грамотно говорить на заданные темы.	информац ию на основе ключевых слов; преобразо вывать информац ию из одной формы в другую) урока и его цель. 3. Искать пути решения проблемы. 4. Осуществл ять в познавател ьную и	решения коммуни кативны х задач. 3. Договар иваться и приходи ть к общему	7	

			(текст в личностную схему). 3. Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать, делать выводы, устанавливать закономерности.	личностную рефлексию. 5. Соотносить цели и результаты своей деятельности. 6. Выработать критерии оценки и определить степень успешности работы.	решению в совместной деятельности. 4. Свободно излагать содержание в устной форме, соблюдать нормы построения текста. 5. Слушать и слышать других. 6. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности.		
8.	Композиция сочинения-рассуждения	Знать композицию, уметь видеть ее части				8	
9.	Р.р. Контрольное сочинение на заданную тему 1.	составлять план, определять тип и стиль речи текста, отвечать на вопрос задания.				9	
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Лингвистический анализ текста.	основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические); уметь распознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, соблюдать в практике письма основные правила орфографии.				10	

Речь. Речевая деятельность

11.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Контактное и дистантное общение.	понятия «контактное и дистантное общение». соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала. 2.	1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать вопросы (проблему урока и его цель. 3. Искать	1. Владеть монологической речью. 2. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативны	11	
12.	Приёмы сжатия текста. Р.р. Сжатое изложение	основные приёмы сжатия текста, соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых			12	
13.	Виды преобразования текстов:	Знать основные приёмы преобразования текстов. составлять графики,				13	

	аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	диаграммы, схемы для представления информации.	слов; преобразовать информацию из одной формы в другую	пути решения проблемы. 4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. 5. Соотносить цели и результаты своей деятельности. 6. Выработать критерии оценки и определять степень успешности работы	х задач. 3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 4. Свободно излагать содержание в устной форме, соблюдать нормы построения текста. 5. Слушать и слышать других. 6. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности.		
14.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	составлять план, определять тип и стиль речи текста, отвечать на вопрос задания.	(текст в схему). 3. Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать, делать выводы, устанавливать закономерности	3. рефлексия. 5. Соотносить цели и результаты своей деятельности. 6. Выработать критерии оценки и определять степень успешности работы	14		
	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Текст и интертекст.	выразительные средства лексики и фразеологии, уметь находить их в тексте. классифицировать ошибки, правильно объяснять орфограммы и пунктограммы, исправлять нарушение норм литературного языка					
15.	Р.р. Сочинение на морально-этическую тему	составлять план, определять тип и стиль речи текста, отвечать на вопрос задания. соблюдать нормы русского литературного языка в устной и письменной речи, владеть орфографическими и пунктуационными навыками; осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений.			15		
16.	Итоговое занятие. Проект «О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов».	составлять план, определять тип и стиль речи текста, отвечать на вопрос задания.			16		

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты Предметные	Планируемые результаты			Планируемая дата (нед.)	Примечание
			Метапредметные УДД				
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
Модуль 2. Родная литература Русская литература 19 века							
1.	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Слияние гражданских, философских и личных мотивов.	Знать и понимать противоречивость характеров героев, составлять устный рассказ о героях и давать нравственную оценку их поступкам.	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать	Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Уметь вслух и понимать прочитанное; формировать навыки коллекти	17	
2	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Развитие реализма в прозе. «Цыганы».	Уметь анализировать и поэтические произведения	Уметь анализировать и поэтические произведения	Уметь анализировать и поэтические произведения	18		
3	Своеобразие поэтической речи. Художественные средства выразительности.	выделять в тексте тропы и фигуры речи.	Уметь выделять в тексте тропы и фигуры речи.	Уметь выделять в тексте тропы и фигуры речи.	19		
4-5	Поэты Пушкинской поры. Баратынский, Батюшков, их стихотворения разных жанров. Р.р.1 Анализ текста.	анализировать поэтические произведения.	анализировать поэтические произведения.	анализировать поэтические произведения.	20-21		
6	Проект 1 «Костюмы пушкинской поры».		содержания ем. Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться	эмоциональных состояний, т. е. формировать	22		
7	М.Ю.	содержание драмы,		формировать коллекти	23		

	Лермонтов. «Маскарад» как драматическое произведение.	понимать типическое и индивидуальное в героях. давать характеристику литературному герою.	ваться в разнообразии способов	операционный опыт. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и использовать свою деятельность; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	вного взаимодействия при самодиагностике. Уметь делать анализ текста, использовать изученную терминологию и полученные знания. Уметь формулировать собственное мнение и позицию; осознавать необходимость использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной		
8	«Маскарад». Своеобразие драматического произведения. Р.р2 Анализ эпизода. Характеристика литературного персонажа.	устный рассказ о героях и давать нравственную оценку их поступкам.	решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель	Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и использовать свою деятельность; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	Уметь делать анализ текста, использовать изученную терминологию и полученные знания. Уметь формулировать собственное мнение и позицию; осознавать необходимость использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной	24	

					речью, монологической контекстной речью.		
	Русская литература 20 века						
9	Иван Алексеевич Бунин. Цикл рассказов «Тёмные аллеи».	Знать сведения о жизни и творчестве И.А Бунина, раскрывать художественное своеобразие рассказа.	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель.	Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение	25	
10	Проект 2 «Тема любви в творчестве И.А. Бунина». «Тёмные аллеи». Печальная история любви. Лиризм повествования.	роль деталей, пейзажа, портрета, звуковых образов в рассказе, анализировать произведение, определять его идею и тему, находить художественно-образительные средства в тексте.				26	
11	Михаил Афанасьевич Булгаков. «Записки юного врача». Изображение условий труда сельского врача.	содержание рассказов, их идейно-художественное своеобразие.				27	
12	Образ врача. Приёмы сатиры в повести «Роковые яйца».	составлять тезисный план или конспект лекции учителя, выступать сообщениями на заданную тему.				28	

13	Михаил Александрович Шолохов. «Донские рассказы». Р.р. Лексический анализ текста.	идейно – художественный смысл рассказов, позицию автора, его нравственные идеалы. выборочно пересказывать текст, определять его тему и идею, характеризовать героя и его поступки.			устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	29	
14	Смоленская поэтическая школа. М.В. Исаковский, Н.И. Рыленков. Песни М. Исаковского и Н.И. Рыленкова, ставшие народными.	основные факты биографии и этапы творческого пути М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова. составлять историко-культурную таблицу, аргументированно отвечать на вопросы, отбирать материал для			устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;	30	
15	Смоленские страницы жизни и творчества М.В.	выборочного и краткого пересказа.			уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в при выработке общего решения в совместной деятельности.	31	
16	Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И Рыленкова					32	
17	Р.р. Сочинение.					33	

18	Промежуточная итоговая аттестация. Итоговый урок.		Выделять и формулировать познавательную цель. .	Формулировать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Осознавать и использовать речевые средства и соответствовать с задачей коммуникации.	34	
----	--	--	--	---	--	----	--