

**Итоговая контрольная работа по литературе  
для обучающихся 10 класса  
Вариант 1**

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

***Инструкция по выполнению работы***

Проверочная работа включает в себя 19 заданий. На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении заданий Вы можете использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1.**

***К каждому заданию части 1 даны несколько вариантов ответа, из которых только один правильный.***

1. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

- А) Лишний человек      Б) Рефлектирующая личность      В) Нигилист      Г) Разумный эгоист

2. Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:

- А) семейно-бытовая драма      Б) трагедия      В) комедия      Г) психологическая драма

3. Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:

- А) авантюрный      Б) социально-бытовой      В) психологический

4. Как звали главного героя произведения А. И. А. Гончарова «Обломов»?

- А) Платон Михайлович      Б) Сергей Степанович      В) Илья Александрович      Г) Илья Ильич

5. С какого момента начинается наказание Раскольниковова?

- А) до убийства      Б) после убийства      В) на каторге

6. В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?

- А) использование сатирических приемов  
Б) в трактовке характеров героев  
В) зло в финале сказки наказывается не всегда

7. Сатира — это

- А) один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому  
Б) один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка  
В) один из видов комического, изображение каких-либо недостатков, порока человека или общества

8. С каким былинным богатырём сравнивает Н. Лесков своего героя И. С. Флягина из произведения «Очарованный странник»?

- А) Алёша Попович      Б) Добрыня Никитич      В) Илья Муромец      Г) Никита Кожемяка

9. Какие чувства проявились в Наташе Ростовой в минуты отъезда из горящей Москвы

- А) наивность и беспечность      Б) истинный патриотизм      В) желание жить одним днём





**Итоговая контрольная работа по литературе  
для обучающихся 10 класса  
Вариант 2**

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Проверочная работа включает в себя 19 заданий. На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении заданий Вы можете использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Часть 1.**

**К каждому заданию части 1 даны несколько вариантов ответа, из которых только один правильный.**

1. О каком персонаже произведения И.А.Гончарова «Обломов» идет речь: «Жизнь в его глазах разделялась на две половинки: одна состояла из труда и скуки – это у него были синонимы; другая – из покоя и мирного веселья. От этого главное поприще – служба на первых порах озадачила его самым неприятным образом»?

- А) Тарантьев      Б) Обломов      В) Штольц      Г) Захар

2. Какой момент в биографии героя романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» Евгения Базарова стал переломным для осознания им своей личности?

- А) разрыв с Аркадием      Б) спор с П.П.Кирсановым      В) посещение родителей      Г) любовь к Одинцовой

3. К какому литературному жанру можно отнести пьесу А.Н.Островского «Гроза» (по определению автора)?

- А) драма      Б) трагедия      В) комедия      Г) трагикомедия

4. Герой романа «Преступление и наказание» совершает убийство старухи – процентщицы ради:

- А) Денег      Б) Оправдания своей теории      В) близких ему людей: матери и сестры      Г) Семьи Мармеладовых

5. Кто из исторических лиц не является героем романа Л. Н. Толстого «Война и мир»?

- А) Наполеон      Б) Екатерина II      В) Кутузов

6. Конфликт художественного произведения – это

- А) ссора героев  
Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе героев, лежащих в основе действия  
В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в произведении.

7. Какое из событий 1812 года не явилось эпизодом романа Толстого

- А) Бородинское сражение      Б) Аустерлицкое      В) Шенграбенское      Г) Тарутинское

8. Какая основная тема сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь»?

- А) тема мудрости      Б) тема обывательщины      В) тема дружбы      Г) тема героизма

9. С какого момента начинается наказание Раскольникова

- А) до убийства      Б) после убийства      В) на каторге

10. Перу Н.С.Лескова не принадлежит

А) «Очарованный странник»

В) «Левша»

Б) «Тупейный художник»

Г) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

## Часть 2

*Ответ на задания части 2 записывается словами или сочетаниями слов*

1. Укажите изобразительно-выразительное средство, использованное Гончаровым при описании кабинета Обломова («чистый вкус», «тяжелые, не грациозные стулья» и др.)

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

2. Укажите жанр, к которому принадлежит произведение «Обломов».

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

3. Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

*Лес проснулся,*

*Весь проснулся, веткой каждой,*

*Каждой птицей встрепенулся...*

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

4. Что такое нигилизм? («Отцы и дети») ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

5. Кого из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» можно назвать «счастливым человеком»? ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

6. Кто стал случайным свидетелем разговора студента и офицера? («Преступление и наказание») ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

7. Назовите художественный прием, основанный на противопоставлении разнородных явлений ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

## Часть 3

*Выполните задания на соответствие:*

Автор	Произведение	Герой
1. Ф. М. Достоевский	А) «Война и мир»	А) Разумихин
2. И. А. Гончаров	Б) «Преступление и наказание»	Б) Флягин
3. И. С. Тургенев	В) «Обломов»	В) Штольц
4. Н. С. Лесков	Г) «Кому на Руси жить хорошо»	Г) Кирсанов
5. Н. А. Островский	Д) «Гроза»	Д) Пьер Безухов
6. Л. Н. Толстой	Е) «Отцы и дети»	Е) Ермил Гирин
7. Н. А. Некрасов	Ж) «Очарованный странник»	Ж) Кабаниха

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		



ОТВЕТЫ:

Вариант 1	Вариант 2																																										
<p><b>Часть 1:</b>                      1-В                      2-Г                      3-Б                      4-Г                      5-Б                      6-А                      7-В                      8-В                      9-Б                      10- В</p> <p><b>Часть 2:</b>                      1. Олицетворение                      2. Роман – эпопея                      3. Сравнение                      4. Апатия, лень                      5. Гриша Добросклонов                      6. Андрей Штольц                      7. Антитеза</p> <p><b>Часть 3:</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Б</td><td>А</td></tr> <tr><td>2</td><td>Д</td><td>Г</td></tr> <tr><td>3</td><td>Г</td><td>Ж</td></tr> <tr><td>4</td><td>Е</td><td>В</td></tr> <tr><td>5</td><td>Ж</td><td>Б</td></tr> <tr><td>6</td><td>В</td><td>Д</td></tr> <tr><td>7</td><td>А</td><td>Е</td></tr> </table>	1	Б	А	2	Д	Г	3	Г	Ж	4	Е	В	5	Ж	Б	6	В	Д	7	А	Е	<p><b>Часть 1:</b>                      1-Б                      2-Г                      3-А                      4-Б                      5-Б                      6-Б                      7-Г                      8-Б                      9-Б                      10- Г</p> <p><b>Часть 2:</b>                      1. Эпитет                      2. Роман                      3. Олицетворение                      4. Отрицание общепринятых ценностей, идеалов, норм                      5. Гриша Добросклонов                      6. Родион Раскольников                      7. Антитеза</p> <p><b>Часть 3:</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Б</td><td>В</td></tr> <tr><td>2</td><td>В</td><td>А</td></tr> <tr><td>3</td><td>Е</td><td>Г</td></tr> <tr><td>4</td><td>Ж</td><td>Б</td></tr> <tr><td>5</td><td>Д</td><td>Ж</td></tr> <tr><td>6</td><td>А</td><td>Д</td></tr> <tr><td>7</td><td>Г</td><td>Е</td></tr> </table>	1	Б	В	2	В	А	3	Е	Г	4	Ж	Б	5	Д	Ж	6	А	Д	7	Г	Е
1	Б	А																																									
2	Д	Г																																									
3	Г	Ж																																									
4	Е	В																																									
5	Ж	Б																																									
6	В	Д																																									
7	А	Е																																									
1	Б	В																																									
2	В	А																																									
3	Е	Г																																									
4	Ж	Б																																									
5	Д	Ж																																									
6	А	Д																																									
7	Г	Е																																									

**Критерии оценивания работы:**

Задания части 1, части 2 оцениваются 1 баллом

Задание части 3 – 7 баллов

Критерии оценивания выполнения заданий части 4, требующих написания связного ответа объемом 8-10 предложений	Баллы
<b>1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
а) обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, при необходимости формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	<b>5</b>
б) обучающийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и (или) искажает авторскую позицию	<b>3</b>

и (или) ограничивается изложением своей точки зрения;	
и (или) отчасти подменяет анализ пересказом текста;	
и (или) допускает 1–2 фактические ошибки	
в) обучающийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос;	<b>0</b>
и (или) подменяет анализ пересказом текста;	
и (или) допускает более 2-х фактических ошибок	
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более 2-х речевых ошибок;	<b>5</b>
б) допущено более 2-х речевых ошибок	<b>0</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**Максимальное количество 34 балла**

«2» - 0-12 баллов

«3» - 13 -19

«4» - 20 – 29 б.

«5» - 30-34 б.