



2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- ЖИРНЫЙ.** *полигр.* (полиграфическое) о шрифте – имеющий утолщённые штрихи. *Выделить жирным шрифтом.*
- ЛЕС.** Древесное сырьё на корню. *Валить лес – работа тяжёлая, но здоровая.*
- ЧУТЬЁ.** Способность животных обнаруживать, отыскивать что-л. посредством органов чувств, преимущественно обоняния. *Собака отличалась хорошим чутём.*
- ТЕСНО.** Близо, вплотную друг к другу. *Тесно обступить.*
- ИСТОРИЯ.** *кого-чего* или *какая.* Наука, изучающая прошлое человеческого общества во всей его конкретности и многообразии. *История СССР.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- Текст написан в публицистическом стиле, цель автора – рассказать об определённой породе собак.
- В первом и последнем абзацах говорится об особенностях породы, условиях содержания и дрессировки.
- Использование эпитетов («превосходное чутьё, заядлый собачник, браваый офицер») позволяет автору выразить восхищение спаниелями.
- Более точно сформулировать мысли автору помогает использование в тексте разнообразных синтаксических конструкций, среди которых ряды однородных членов предложения, различные виды сложных предложений.
- Использование автором просторечной лексики (*жирный, камушек, пёсик* и другие) придаёт тексту эмоциональность.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) диспансЕр | 2) мозАичный |
| 3) позвонИшь | 4) экспЕрт   |
| 5) бантЫ     |              |

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Для того чтобы идентифицировать человека по внешности, нужно составить его **СЛОВАРНЫЙ** портрет.

Мы отменили поход, потому что день обещал быть **ДОЖДЛИВЫМ** и ветреным.

В качестве меры наказания предлагается опубликовать в средствах массовой информации имена **ЗЛОСТНЫХ** нарушителей правил парковки.

Чтобы **ВОСПОЛНИТЬ** пробелы учащихся в знаниях по информатике, директор пригласил опытного преподавателя.

Предлагаемые в спортивном центре уроки **ВЕРХОВОЙ** езды проводятся опытными тренерами и рассчитаны на любой уровень подготовки всадника.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово.** Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

**В этом городе установлен памятник учёному, который открыл открытие в области химии.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

шесть **ПОЛОТЕНЕЦ**  
пара **НОСОК**  
с **ШЕСТЬЮСТАМИ** заявками  
без **КУПОНОВ**  
шофёр **МЕНЕЕ ОПЫТНЫЙ**

Ответ: \_\_\_\_\_.



**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Многие деревни выжили только благодаря сельскому хозяйству.
- 2) Все, кто побывал в то лето в лагере, запомнили вожатого Андрея надолго.
- 3) Миша занимался не только плаванием, а также игрой в футбол.
- 4) Многие из тех, кто читали эту повесть, отмечали непростой язык автора.
- 5) Стоя на скалистом берегу моря, Митя напряжённо вглядывался вдаль.
- 6) Только смелый человек целеустремлённо действует согласно намеченного плана.
- 7) Папа захотел узнать, сколько раз в день нужно гулять с собакой.
- 8) Пробираясь через лес, колючие кусты цеплялись за одежду.
- 9) Опытный кинолог сообщил нам, что «рекомендую тщательно вычёсывать шерсть после купания сенбернара».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выч..слить, заб..ратся на забор, см..риться (с потерей)
- 2) изл..гать, пл..вник, пар..доксальный
- 3) тр..пещущий, бл..стеть, др..мота
- 4) п..норамный, обм..кнуть в молоко, к...снуться мяча
- 5) б..реговой, ж..стяной, с..тевой

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..кликнул, п..дножие (скалы), об..льстить
- 2) из..скать, пред..стория, сверх..кусный
- 3) пр..стройка, непр..рывный, пр..станция
- 4) не..добровать, ра..колоть, бе..принципный
- 5) с..ёжился, в..едливый, б..ющийся

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, фланел..вый
- 2) присва..вать, расспраш..вать
- 3) удоста..вая, продл..вать
- 4) удва..вающий, масл..це
- 5) законч..вший, милост..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) повер..шь, подта..вший
- 2) накол..шь, недвиж..мый
- 3) вытерп..шь, запомн..вшийся
- 4) дремл..шь, предвид..вший
- 5) поджар..шь, наследу..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.





**13** Укажите варианты ответов, в котором НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) К югу от города начиналась (НЕ)УКАТАННАЯ новая дорога.
- 2) Коля никогда (НЕ)УВЛЕКАЛСЯ видами спорта, требующими применения большой физической силы.
- 3) В этой стороне (НЕ)БЫЛО высоких деревьев.
- 4) Утром звенит (НЕ)СМОЛКАЕМЫЙ пчелиный хор, а ночью слышится соловьиное пение.
- 5) На мокрую землю падали отнюдь (НЕ)МЕЛКИЕ капли дождя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени Вера получает пылкие и страстные любовные письма от неизвестного ей лица, но ВСЁ(ЖЕ) не придаёт им значения.
- 2) Онегин, ТАК(ЖЕ) как и герой Б. Констана, умён, но подчеркнуто равнодушен к окружающим его людям и (ПРИ)ТОМ не видит в жизни ничего достойного своих душевных усилий.
- 3) Я (ТОТ)ЧАС направился к Татариновым с таким расчётом, ЧТО(БЫ) не застать Николая Антоновича.
- 4) (ЗА)ТЕМ поворотом он повернул линейку компаса (В)ТОМ направлении, в котором скрылся мальчик.
- 5) ТО(ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям появилось на лице Артёма, что и при первой нашей встрече, (ПРИ)ЧЁМ даже его глаза выражали ту же уверенность.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**В** утре(1)ий предрасветный час **в** деревья(2)ой стари(3)ой усадьбе стра(4)о скрипят половицы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.
- 2) В самом языке заключены и образы и ритм и рифмы и аллитерации.
- 3) Язык многообразен и многозвучен и разнотонен.
- 4) Воздух лёгок и чист и замёрзла река.
- 5) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Ребята (1) собравшись в круг (2) начали бросать друг другу мяч (3) весело хохоча (4) и (5) гримасничая.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Эх вы (1) сани! А кони, кони!  
Видно (2) чёрт их на землю принес.  
В залихватском степном разгоне  
Колокольчик хохочет до слез.**

**Ни луны, ни собачьего лая  
В далеке, в стороне, в пустыре.  
Поддержись (3) моя жизнь удалая (4)  
Я ещё не навек постарел.**

**Пой (5) ямщик (6) вперекор этой ночи,  
Хочешь, сам я тебе подпою  
Про лукавые девичьи очи,  
Про весёлую юность мою.**

**Эх (7) бывало (8) заломить шапку,  
Да заложить в оглобли коня,  
Да приляжешь на сена охапку,  
Вспоминай лишь, как звали меня.**

(С. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.



**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Когда Мечик вернулся (1) на реку (2) воспоминания (3) о которой (4) тревожили его все эти годы (5) мягкое спокойствие пронзило его душу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Утром Петя разбудил дедушку и рассказал (1) что (2) когда он добрёл до реки (3) то увидел (4) как бобры строят плотину.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Градостроительство в Средние века было неразрывно связано с созданием защитных укреплений вокруг города, ведь без них он был простой добычей для противника. (2) Новгородский кремль, или иными словами детинец, впервые упоминается в 1044 году. (3) Но есть все основания полагать, что стены на его месте стояли задолго до упоминания в летописях. (4) Именно кремль был центром Великого Новгорода, откуда город постепенно разрастался во все стороны. (5) Деревянная крепость, неоднократно подвергавшаяся осадам, не дошла до нашего времени, а существующий ныне каменный кремль был построен в XV веке. (6) Новгородский детинец — это не только стены и башни, но и множество других архитектурных достопримечательностей. (7) У каждой из них есть своя длинная и интересная история.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Ходит по лесу осень, развешивает по кустам и травам хрустальные сети паутины, убирает в золото осинки и берёзки. (2) Первые палые листья запестрели на влажных дорогах, на тихих, потемневших водах речных заливов.

(3) Уже давно оставила родную рощу звонкоголосая иволга. (4) Вслед за ней улетели ласточки. (5) Их глубокие норы темнеют в опустевшем береговом обрыве.

(6) А вчера на глухой лесной плёс за деревней Гуторово опустилась пара крохалей — пролётные гости с далекого севера. (7) На другой день, когда я

снова пришел на этот плёс, крохали не улетели. (8) Погода не торопила их на юг.

(9) Моё соседство их нисколько не смущало. (10) Видать, мало имели они встреч с человеком. (11) Не то что наша дикая утка. (12) Редко по какой из них не палили из ружья.

(13) И вдруг совсем рядом из кустов: «Трах-бабах!..» (14) Поперек реки побежали вспененные дробью одна за другой две дорожки.

(15) Крохаль, что плыл первым, сверкнул белой подкладкой крыльев, торопливо снялся и полетел над рекой. (16) Второй даже не вздрогнул. (17) Он только почему-то окунул голову в воду да так и поплыл вниз по течению.

(18) В прибрежном ситнике захлопала вода. (19) Показалась вислоухая голова спаниеля с белой пролысиной на лбу. (20) Собака на миг остановилась, повела носом и вошла в реку. (21) Она плыла легко и быстро, почти наполовину высунувшись из воды.

(22) Вскоре спаниель был уже на том месте, где только что гуляла пара крохалей. (23) Но он не повернул за сносимой течением птицей, а, не меняя направления, зашлёпал дальше.

(24) — Чанг, назад! — послышался спокойный, даже ласковый голос.

(25) Чанг встряхнул длинными лохматыми ушами, остановился, поводя носом, и круто повернул влево. (26) Догнав птицу, спаниель схватил ее за крыло и, все так же высоко над водой неся голову, поплыл обратно. (27) Течение немного снесло его. (28) Он выбрался на берег рядом с моими удочками, положил птицу на песок и стал отряхиваться, обдав меня дождем холодных брызг.

(29) — Вот невежа! (30) Перестань!

(31) Из кустов вышел хозяин собаки, грузный, круглолицый, с ёжиком седых усов, он одет в короткий стёганный ватник, на ногах высокие болотные сапоги.

(32) — Обрызгал? — сказал он, подбирая птицу.

(33) — Ничего! — вытирая платком лицо, ответил я. — (34) Хорошая добыча! (35) Редкая.

(36) — А я, знаете, не особенно уважаю крохалю, — возразил охотник. (37) Он приподнял за шею птицу, разглядывая рану на голове.

(38) Я воспользовался случаем, чтобы рассмотреть крохалю. (39) Он — в чёрном сюртуке, белой рубашке. (40) Зелёно-чёрная голова заканчивалась острым копьеобразным клювом. (41) Величиной он был с хорошую лягушку, только длиннее и уже ее.

(42) — Птица с виду ладная. (43) Но мясо невкусное, рыбой отдает, — пояснил охотник, присаживаясь и устало кряхтя. (44) Собака легла рядом. — (45) Набегались мы с тобой, Чанг. (46) Давай-ка, дружище, посидим, отдохнём.





- (47)Чанг одобрительно замахал обрубком хвоста.  
 (48)— Новичок, наверно? — кивнул я на собаку. — (49)Обучается?  
 (50)— Уже, можно сказать, старик. (51)Пятый год. (52)Золотая собака. —  
 (53)Хозяин ласково провел ладонью по чёрному шелковистому жилету спаниеля. — (54)Без неё половину добычи потеряешь. (55)Упадет битая утка в самую топь — как её достанешь? (56)Облизнёшься и пойдёшь несолоно хлебавши. (57)Или взять подранка. (58)В такую глушь забьётся, что днём с огнём не найдёшь. (59)А Чанг быстро своё дело сработает: и подранка схватит, и битую из топи вынесет. (60)У вас, кажется, клюет. (61)Вон на той, где пробковый поплавок.  
 (62)Я подсёк. (63)Леса натянулась. (64)В глубине тускло блеснул бок рыбы. (65)Потом леса вдруг провисла, и я вытянул пустой крючок.  
 (66)— Сошла,— сочувственно прищелкнул языком охотник. — (67)Жалко. (68)У вас, значит, тоже охота... (69)А я больше с ружьем. (70)Люблю походить. (71)Да вот хотя бы сегодняшний случай взять. (72)Унесло бы крохалю течением, застрял бы где-нибудь в кустах. (73)А Чанг пожалуйста, слазил и достал.  
 (74)— А отчего он вначале не хотел брать птицу? — поинтересовался я.  
 (75)— Хотеть-то он хотел, да со следа сбился. (76)Это бывает.  
 (77)— Ну что вы! — удивился я.— (78)Какой же может быть след на воде? (79)Да и зачем след, когда птицу и так видать?  
 (80)— Э, батенька! (81)Да ведь если бы у Чанга глаза были. (82)Он у меня слепой.  
 (83)— Слепой!.. — Я даже весь повернулся от изумления.— (84)Совершенно слепой? (85)Да не может быть!..  
 (86)Я пристально и недоверчиво посмотрел на Чанга. (87)Он лежал, положив морду на мохнатые белые лапы в черных пестринках. (88)В его глазах не было ничего странного. (89)Светло-карие, внимательные, умные глаза опытной охотничьей собаки.  
 (90)— Не верите? — усмехнулся хозяин. — (91)Давайте продемонстрирую. — (92)Он достал из ягдташа ломоть хлеба, отщипнул от него кусочек. (93)Спаниель насторожился, оживлённо задвигал влажным, точно резиновым, носом и уставился на хлеб.  
 (94)— Чанг, лови! — крикнул хозяин и подбросил высоко вверх корочку хлеба.  
 (95)Но Чанг не встрепенулся, не запрыгал, как это обычно делают собаки при виде летящей подачки, он спокойно стоял, вопрошающе глядя на хозяина. (96)И только когда корочка упала шагах в пяти от него, он тряхнул своими мохнатыми ушами и побежал на звук упавшего хлеба.  
 (97)— Видели? — спросил охотник, бросая собаке весь ломоть. — (98)Хлеб уже летит, а он об этом не подозревает, ждёт, когда я брошу.

- (99)Этот простой опыт почти убедил меня. (100)Но оставалось непостижимым все поведение собаки. (101)До этого она вела себя совершенно так же, как обыкновенная, зрячая, ничем не выказывая свою слепоту.  
 (102)— Вы давеча заметили, что Чанг было промахнулся, плывя за убитой птицей?  
 (103)— Да, заметил. (104)Только принял это за баловство новичка.  
 (105)— Нет. (106)Это он со следа сбился. (107)На минутку порвалась ниточка птичьего запаха, которая вела Чанга к добыче. (108)Но Чанг молодчина! (109)Быстро нашёлся.  
 (110)Спаниель благодарно чиркнул по песку обрубком хвоста, понял, что его похвалили. (111)А может, в добром голосе хозяина почуял к себе ласку. (112)Я с уважением посмотрел на Чанга.  
 (113)— Ну как же он ослеп?  
 (114)— Сам не знаю,— покачал головой хозяин. — (115)Может, таким и родился. (116)Как узнаешь, что он слепой? (117)Вы вот до сих пор не можете с этим согласиться. (118)Ведь он совсем не похож на слепого. (119)Ни обо что не спотыкается, с собаками, как и все, бегаёт, играет. (120)Убежит от меня далеко — свистну, и он прямёхонько мчит обратно. (121)И по дичи промаху не делает. (122)Ни одной утки не потерял. (123)А главное — глаза такие умные, понимающие! (124)Разве подумаешь, что эти глаза совершенно ничего не видят? (125)Я-то и сам узнал о его слепоте случайно, вот так же бросив ему хлеб. (126)Сначала не верил, а потом, со временем, убедился.  
 (127)— А не лучше ли вам завести другую собаку?  
 (128)— А эту куда? — нахмурился охотник.— (129)Пристрелить?  
 (130)Сдать на воротник? (131)Да я, батенька мой, за него двух зрячих не возьму. (132)Как-никак пять лет вместе. (133)Он свой хлеб честно зарабатывает. (134)Трудный хлеб, но честный. (135)Пойдем, Чанг. (136)Бывайте здоровы!  
 (137)Охотник вскинул на плечо ягдташ, двустволку и зашагал напрямик в чашу леса. (138)Чанг бодро вскочил и побежал за хозяином. (139)Он уверенно продирался через заросли, тычась мордой в лозу и повизгивая от нетерпения.  
 (140)Я долго глядел ему вслед и теперь уже не жалел убитую птицу.

(Е. Носов)

*Евгений Иванович Носов (1925-2002) – русский и советский писатель, художник-оформитель*



**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Хозяин Чанга не отдал бы свою собаку и за двух зрячих.
- 2) Чанг ступал неуверенно, видно было, что собака слепая.
- 3) Хозяин Чанга чётко помнил, как именно ослеп его пёс.
- 4) Хозяин собаки был грузным человеком, круглолицый, с ёжиком седых усов, был одет в короткий стёганный ватник.
- 5) Рассказчик во время беседы несколько раз вытянул из воды рыбу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10-12 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 25 содержится основная мысль текста.
- 3) В предложениях 95-96 представлено повествование.
- 4) Содержание предложения 72 дополняет содержание предложения 71.
- 5) В предложении 137 представлено повествование с элементами описания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 50-56 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 15-21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

**26** «Е. Носов, описывая встречу рассказчика с собакой, прибегает к таким синтаксическим средствам речевой выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 32-36, 66-83) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 116, 124, 129). Речь охотника изобилует (В)\_\_\_\_\_ («несолоно хлебавши» в предложении 56, «днём с огнём не найдёшь» в предложении 58) и (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 46, 80, 131).

**Список терминов:**

- 1) вводные слова и конструкции
- 2) риторический вопрос
- 3) контекстные синонимы
- 4) синонимы
- 5) обращение
- 6) просторечная и разговорная лексика
- 7) диалог
- 8) фразеологизм
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*



**Часть 2****Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.****27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
 Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
 Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.  
 Сформулируйте позицию автора (рассказчика).  
 Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.  
 Объем сочинения – не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

**О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»**

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100БАЛЛОВ» [vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov) | [t.me/egeoge100ballov](https://t.me/egeoge100ballov) и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

**Нашли ошибку в варианте?****Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!**

Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_50324613](https://vk.com/topic-10175642_50324613)  
 (также доступны другие варианты для скачивания)

**СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА**

<b>ФИО:</b>	Пёсик Анастасия
<b>Предмет:</b>	русский язык
<b>Стаж:</b>	14 лет
<b>Регалии:</b>	эксперт ЕГЭ
<b>Аккаунт ВК:</b>	<a href="https://vk.com/anastasiapesik">https://vk.com/anastasiapesik</a>
<b>Сайт и доп. информация:</b>	<a href="https://www.youtube.com/@AnastasiaPesik">https://www.youtube.com/@AnastasiaPesik</a>



[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)





**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

№ задания	Правильный ответ
1	однако/но
2	35
3	1345
4	134
5	СЛОВЕСНЫЙ
6	СОВЕРШИЛ
7	НОСКОВ

8	64389
9	1235
10	14
11	1245
12	34
13	235
14	14
15	1234
16	14
17	123
18	12345678
19	25
20	134
21	134
22	14
23	
24	несолоно хлебавши
25	20
26	7285

**Часть 2**

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Воздействие животных на душу человека (Делает ли общение с животными людей нравственно чище?)	1. Безусловно, сострадание к немощному животному воспитывает в душе человека нравственность и доброту
2. Верность собак людям (Нужно ли учиться у собак верности?)	2. Собака всегда будет верна своему хозяину, и задача человека – не подорвать доверие
3. Дружба с животными (Необходима ли людям дружба с животными?)	3. Человек, общаясь с природой, учится добру и нравственности, состраданию и сопереживанию

**Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. <b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к проблеме исходного текста</b>	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0

	<b>ИЛИ</b> Проблема исходного текста не прокомментирована. <b>Указания к оцениванию.</b> 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается. 4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (K12)	
<b>K3</b>	<b>Отражение позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована <b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям K3 и K4 оценивается 0 баллов	0
<b>K4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.	0

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КИМ №230911



	<b>ИЛИ</b> Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). <b>Указание к оцениванию.</b> Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>K5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.	1
	<b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзачного членения текста.	
	<b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено две и более логические ошибки.	0
	<b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста.	
	<b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено две и более логических ошибки.	

<b>K6</b>	<b>Богатство речи</b>	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>K7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
<b>K8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
<b>K9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибок	0
<b>K10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>K11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка и более	0
<b>K12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности</b>	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
	Максимальное количество баллов за выполнения задания (K1–K12)	<b>21</b>

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150 и более слов.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).



ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КИМ № 230911





Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет;

K8 – пунктуационных ошибок нет.

**Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено не более двух ошибок;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособнадзором<sup>3</sup> <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях

оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания K7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания K7.

3. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания K8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания K8.

4. Расхождение в результатах оценивании двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие в экзаменационной работе ответа на задание 27, а другой эксперт выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 27 по всем критериям. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

<sup>3</sup> Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

