

**Управление образования и молодёжной политики  
города Рязани  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 51 «Центр образования»**

<b>«РАССМОТРЕНО»</b>	<b>«СОГЛАСОВАНО»</b>	<b>«УТВЕРЖДАЮ»</b>
на заседании кафедры русского языка и литературы Протокол № 1 От 30.08.2023	Заместитель директора по УР  Ригина И.В. от 30.08.2023	Директор МБОУ «Школа №51 «Центр образования»  Протокол №424 Нерода О.В. от 31.08.2023

**Теория и практика сочинений разных жанров  
Элективный курс**

Классы: 10А, 10Б  
Количество часов: 34  
Учитель: Симонова И.В.

2023 – 2024 учебный год

# Учебная программа "Русский язык. Теория и практика сочинений разных жанров"

10-11 классы (ФГОС СОО)

Рабочая программа среднего общего образования по предмету «Русский язык. Теория и практика» (базовый уровень) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учётом примерной программы среднего общего образования по предмету, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, учебного плана основной образовательной программы, реализующей ФГОС СОО и требований к результатам обучения и освоения элективного предмета, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Данная рабочая учебная программа по элективному курсу «Русский язык. Теория и практика сочинений разных жанров» ориентирована на использование УМК:

- Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерин, учебник «Русский язык 10-11 классы, 2022год;
- Н.А.Сенина, А.Г. Нарушевич «Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» под редакцией. - М.: Просвещение, 2017. рекомендован к использованию в образовательном процессе, допущенный в образовательном процессе Приказом Минобрнауки России №729 от 13.12.2017: Легион, 2017.

УМК обеспечивает изучение содержания программы в соответствии с ФГОС СОО. Общее количество часов за 1 год обучения на базовом уровне составляет 34 часа (1 час в неделю).

Учебный элективный предмет «Русский язык. Теория и практика» входит в предметную область «Филология» и изучается на базовом уровне, сохраняет фундаментальную основу курса, способствует практической подготовке обучающихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку и успешному прохождению итогового контроля по завершении основного образования. Учебный элективный предмет имеет практическую направленность и составлен на основе демонстрационных тестов ЕГЭ 2023 года, а также Демонстрационных тестов ЕГЭ и заданий из Открытого банка заданий ЕГЭ – ФИПИ 2023 года.

Элективный курс «Русский язык. Теория и практика сочинений разных жанров» на базовом уровне ориентирован на достижение следующих целей:

- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;
- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе.

Изучение элективного предмета «Русский язык. Теория и практика» на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Приоритетным направлением содержания обучения является совершенствование коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

### *Результаты освоения учебной дисциплины*

Освоение содержания учебного элективного курса «Русский язык. Теория и практика» обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

#### **• личностных:**

- сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру;
- осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики.

#### **• метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

#### **• предметных:**

- сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;

Выпускник на базовом уровне научится

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (сочинения);
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста определять тему, проблему и основную мысль текста;
- определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи выделять основные признаки определённого стиля речи;
- опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка;
- определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические);
- определять признаки и структурные элементы текста;
- опознавать типы текстов.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться*

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи;
- опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм; осуществлять речевой самоконтроль.

Основное содержание программы

Введение. Специфика задания 27 (сочинение)

Шкала оценивания заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания

Блок 1: Основные сведения о тексте - 6 ч

Как правильно понять исходный текст. Связь предложений в тексте. Виды текста

Информативность текста

«Расшифровка» информации текста.

Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.

Форма вступления.

Форма заключения.

Блок 2: Основные закономерности работы с текстом - 21 ч

Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки. Типы проблем. Способы выявления проблем. Выбор одной проблемы из нескольких.

Проблемы в художественных и публицистических текстах. Как сформулировать проблему. Типовые конструкции клише для формулировки проблемы.

Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы

Комментарий – результат исследования. Типы информации в тексте

Построение логической схемы по тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.

Комментируем проблему исходного текста. Введение цитат в текст сочинения.

Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.

Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки.

Изобразительно-выразительные средства языка для понятия авторской позиции.

Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.

Художественно-изобразительные средства языка

Типичные ошибки в определении позиции автора текста.

Аргументация собственной позиции

Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Понятие и образ, образ и понятие на основе сходства по смыслу.

Типичные ошибки.

Композиция сочинения и его речевое оформление. Основные средства связи. Между предложениями в тексте.

Точность и выразительность речи. Речевое оформление. Грамматические ошибки.

Типичные ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки. Рецензирование работ.

Контрольный анализ текста. Творческая работа

Блок 3: Практикум. Творческие работы разной стилиевой направленности - 7ч

Художественный стиль речи. Творческая работа

Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля

Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля

Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля

Контрольный анализ текста

Резервный урок

Итого 34 часа

Из них творческие работы - 3

Элективный учебный предмет «Русский язык. Теория и практика сочинений разных жанров» состоит из двух модулей (7 блоков):

1. «Написание сочинения - рассуждения» (27 «Сочинение»), 10 класс;

2. «Теория и практика. «Синтаксис. Начнем сначала», 11класс.

В содержании модуля 1 «Написание сочинения – рассуждения» материал разделен на 3 тематических блока:

Блок1: Основные сведения о тексте.

Блок 2: Основные закономерности работы с текстом.

Блок 3: Практикум. Творческие работы разной стилиевой направленности.

В содержании модуля 2. «Теория и практика. «Синтаксис» материал разделен на 4 тематических блока:

Введение. Знакомство с содержанием

Блок 4. Словосочетание.

Блок 5. Предложение.

Блок 6. Пунктуация.

Блок 7 Сложное предложение.

Учебно- тематический план

10 класс. Модуль1

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи	Зачет
Введение. Специфика задания сочинения 27	1		
Блок1: Основные сведения о тексте	6 ч		
Блок 2: Основные закономерности работы с текстом	21 ч	1	
Блок 3: Практикум. Творческие работы разной стилиевой направленности	6ч	2	
	34	3	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Модуль 1

Тема уроков	Основное содержание по темам	Количество часов	Виды деятельности учащихся	Дата
Введение. Специфика задания 27 Сочинение	1. Специфика задания 27 (сочинение) Шкала оценивания заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания	1ч	Познавательные УУД: ознакомительное чтение (знакомство с демоверсией). Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией	1 н.
Блок 1. Основные сведения о тексте	Раздел 1: 1. Основные сведения о тексте 2. Как правильно понять исходный текст. Связь предложений в тексте. 3. Виды текста 4. Информативность текста «Расшифровка» информации текста. 5. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. 6. Форма вступления. Форма заключения.	6 ч	Познавательные УУД: характеризовать текст с точки зрения смысловой цельности и связности, определять стилевую принадлежность текста и ведущий тип речи; определять проблему текста, типы проблем, применять разные способы выявления проблем, анализировать формулировки проблем, предупреждать типичные ошибки в их формулировке. /Д/З. Знать способы выявления проблемы и ее формулировки. Тренировочные упражнения/ Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения	2 н. 3 н. 4 н. 5 н. 6 н. 7 н.
Блок 2. Основные	1. Проблема текста. Способы выявления	21 ч	Познавательные УУД: определять проблему текста, типы проблем, применять разные способы выявления проблем, анализировать формулировки проблем,	. 8 н. 29 н.

<p>закономерности работы с текстом</p>	<p>проблемы и ее формулировки. 2. Типы проблем. 3. Способы выявления проблем. 4. Выбор одной проблемы из нескольких. 5. Проблемы в художественных и публицистических текстах. 6. Как сформулировать проблему. 7. Типовые конструкции клише для формулировки проблемы. 8. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы 9. Комментарий – результат исследования. 10. Типы информации в тексте 11. Построение логической схемы по тексту. 12. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. 13. Комментируем проблему исходного текста.</p>	<p>предупреждать типичные ошибки в их формулировке. Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>	
--	--	--	--

<p>14. Введение цитат в текст сочинения.</p> <p>15. Позиция автора и способы её выражения.</p> <p>16. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.</p> <p>17. Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки. Изобразительно-выразительные средства языка для понятия авторской позиции. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.</p> <p>18. Художественно-изобразительные средства языка. Типичные ошибки в определении позиции автора текста. Аргументация собственной позиции. Типы аргументации в изложении собственной позиции.</p> <p>19. Понятие и образ, образ и понятие на основе сходства по</p>		
--	--	--



	<p>смыслу.          Типичные ошибки.          Композиция сочинения и его речевое оформление.          Основные средства связи. Между предложениями в тексте.          20. Точность и выразительность речи. Речевое оформление.          Грамматические ошибки.          Типичные ошибки.          Логические ошибки.          Фактические ошибки.          Рецензирование работ.          21. Контрольный анализ текста.          Творческая работа</p>			
<p>Блок3:          Практикум.</p>	<p>1. Творческие работы разной стилистической направленности          Художественный стиль речи.          2. Творческая работа          Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля          3. Публицистический стиль речи.          Сочинение-рассуждение по тексту</p>	<p>6ч</p>	<p>Познавательные УУД, коммуникативные УУД: комментировать проблему, используя разные способы составления комментариев.          Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения.          Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>	<p>29 н. –          34 н.</p>

публицистического стиля 4. Научно-популярный стиль речи. 5. Сочинение- рассуждение по тексту научно- популярного стиля 6. Контрольный анализ текста Резервный урок			
--	--	--	--

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: Культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. – М; 2020.

Методические рекомендации к учебнику «Русский язык». Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы» 6-е издание; М.: Просвещение, 2019 год.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. Голуб И.Б. М., 2021.

Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие-Изд 4, перераб.- Ростов н/Д: Легион,2022

Литература для учащегося

В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. Просвещение, 2022

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык.10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений.-4-е изд.-М.: ООО «Русское слово»-РС,2022

Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку. М.:Издательство «Экзамен»,2022

Русский язык: Энциклопедия/ Гл. ред. Караулов Ю.Н. - М.. 1919,

Школьные словари русского языка (по всем разделам языка).

Энциклопедия для детей.- Том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1919

*Электронные средства*

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>

2. <http://rustest.ru>

3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

4. <http://www.prosa.ru>

5. <http://www.pritchi.nm.ru>

Видеоуроки по русскому языку

<http://4ege.ru>

<http://examino.ru>

И.П. Цыбулько. ФИПИ «ЕГЭ. Русский язык», «Национальное образование, М, 2022

Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки», «Легион», 2019  
Интерактивные контрольные измерительные материалы. Нормативные документы.  
Общедоступные ресурсы международной сети «Интернет»:  
Обучающая система Д. Гущина «Решу ЕГЭ»